

9 junio. año 2. número 49

35 ptas.

¡ES LA HORA DE LOS CANGUROS!

ENTREVISTA CON EMILIO ROMERO

Págs. 22, 23, 24 y 25

NUESTRO GOBIERNO DE LA GUARDA

Págs. 10 y 11

Por Favor

«Torrejón español». (Escrito en una tapia madrileña.)

AÑO 2 NUMERO 49 - 9 DE JUNIO 1975

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

EL APROBADO GENERAL

Dentro de poco no habrá ni un pueblo sin médico, ni una finca sin veterinario, ni un hogar sin lumbre, ni una familia sin pan.

—¿Cómo se ha logrado esa maravilla?

Fácil. El invento ha partido de la Universidad autónoma de Barcelona, que ya no es ni Universidad ni autónoma, dos notas que ha logrado superar merced al marco que presta la política vigente sobre educación.

En la Universidad autónoma de Bellaterra han decidido este año dar un aprobado general. La decisión se adoptó tras una profunda consulta democrática a la vista de dos notas esenciales:

Primera. — Que no ha habido clases, salvo en los dos primeros meses del curso.

Segunda. — Que no se puede examinar de lo que no se ha explicado.

Ergo... Aprobado general. Con ello, como es obvio, se incrementará rápidamente la tasa de profesionales al servicio del país. Si se mantiene esta línea no pasarán ni tres años sin que haya otro medio millón de médicos, otros tres millones de abogados y trescientos mil economistas más.



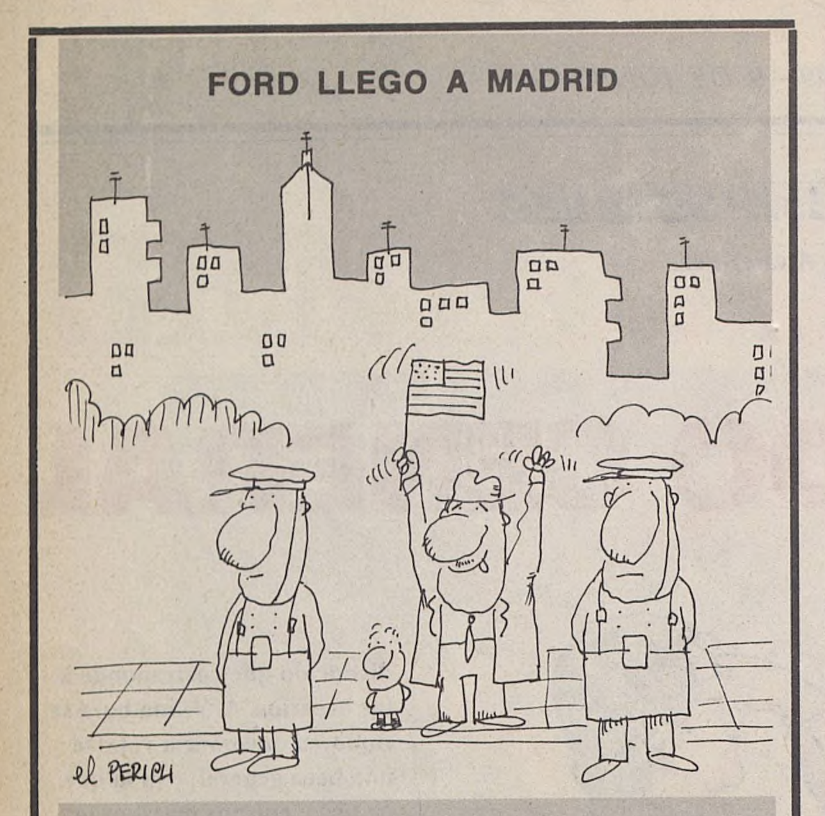
El país, por tanto, funciona y la generalización de la enseñanza se ha convertido en un hecho. Ahora bien, no piensen ustedes que esta medida ha sido alumbrada sin graves preocupaciones. Ahora resulta que los alumnos que aspiran a nota para solicitar, por ejemplo, una beca, precisan algo más que ese aprobado general. Precisan, en consecuencia, exámenes. Pero también es cierto que si en los exámenes demuestran que carecen de un elemental conocimiento de la noticia habrán de ser suspendidos. Y esto no puede ser, dentro del espíritu de reconciliación preconizado para el año actual. Alguien propuso entonces un notable general, elevado por otros miembros de la asamblea democrática a un sobresaliente «cum laude» general. Sin embargo ninguna de estas propuestas ofrece solución para establecer la necesaria distinción que corresponde a los becarios. A última hora se rumorea que podría votarse una beca general, con lo que, de paso, entraba en vigor la gratuidad en la enseñanza.

Los alumnos parece que están contentos y asimismo los miembros del profesorado, excepto algunos ejemplares sueltos, que se aferran a la vieja institución de las pruebas de fin de curso. Con todo, el camino está trazado y si el país sigue donde está la Universidad puede llegar a grados muy altos de eficacia, ya que no sería de extrañar fueran creadas las licenciaturas generales en ciencias varias para los españoles que se crean marginados en el terruño o en la fábrica.

Digamos con los responsables de la política educacional española: «¡Cada ciudadano del país lleva un aprobado general en la mochila!»

En Santa Elena acabaremos.

Y si no, al tiempo.



FORD VINO PERO NO ESTUVO

A pesar de que los mal intencionados de siempre sostuvieron hasta el final que Ford sería sustituido por Bob Hope durante su visita a España, hay importantes pruebas que avalan la veracidad de la presencia de Ford en España. Ford vino pero no estuvo. Es decir, se le notó tan ausente que no nos explicamos las reales motivaciones de un viaje, al parecer de cumplido. A pesar de la encendida proclama del alcalde de Madrid, no puede decirse que el recibimiento fuera delirante y eso que estamos en el país del mundo que más sabe sobre teoría y práctica de recibimientos delirantes. Tal vez el fallo del asunto se deba a que Ford esperaba llegar a España con el visto bueno de la OTAN y no fue así. Tampoco ha estado con nosotros el suficiente tiempo como para darse cuenta de lo bien que estamos de mujeres, vino y música o de lo mucho que ha progresado el cultivo y la manipulación industrial del *cacauet torraet*. En fin. Que Ford vino pero no estuvo.

ULTIMA ADVERTENCIA A LA OTAN

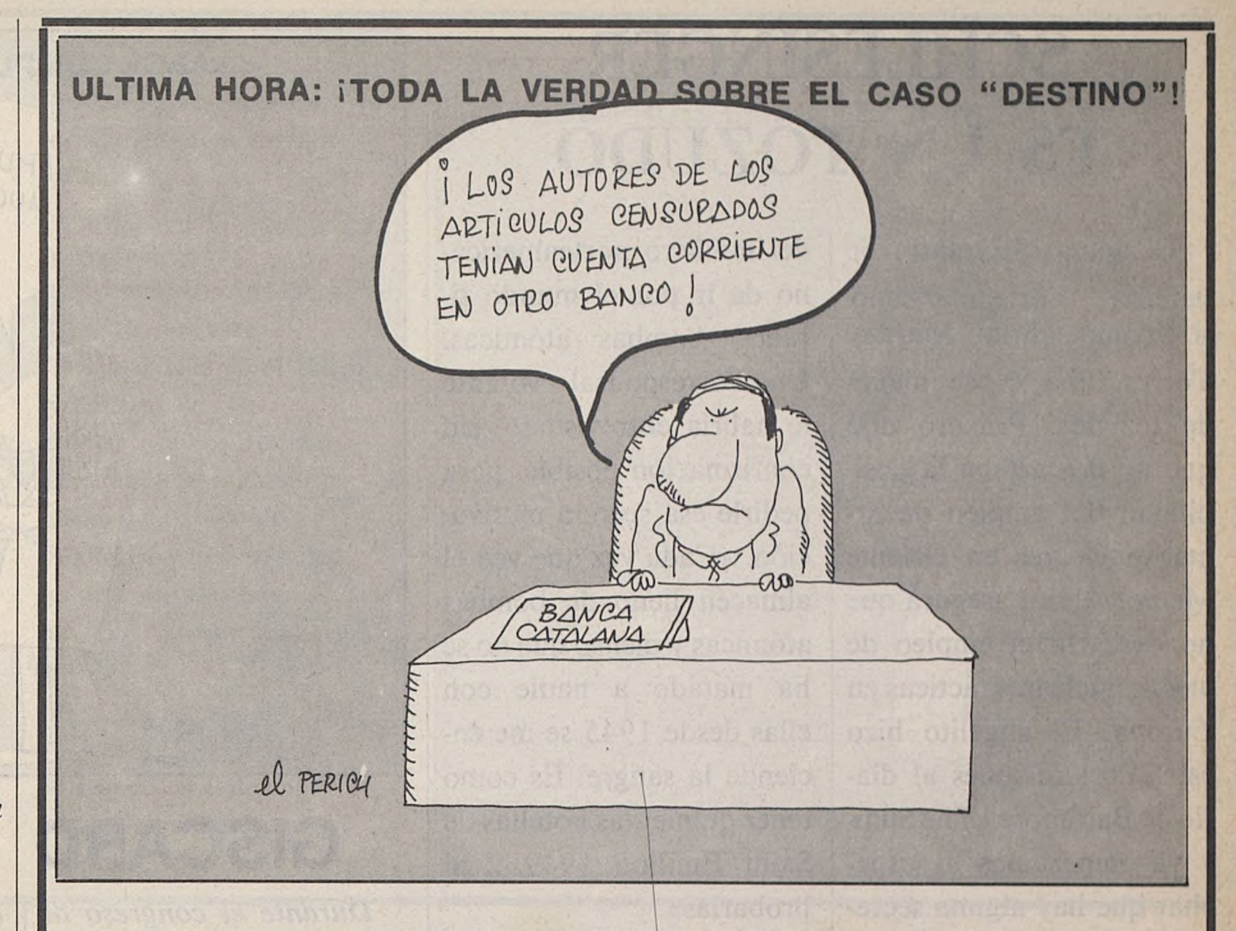
En su declaración final tras una reunión en la cumbre, la OTAN (Nato para las amistades) ni siquiera se refirió a España. Ese señor con aspecto de actor cómico del cine mudo que se llama Joseph Luns justificó tal desafuero diciendo que «...había tantas cosas a qué referirse...». Basta. Basta ya. Lanzamos una última advertencia a la OTAN. O nos piden por favor que entremos y les demos sopas con onda sobre nuestro sistema democrático, o nos vamos a meter en el Pacto de Varsovia. Y pensar la cantidad de tiempo que TVE ha malgastado entrevistando a Joseph Luns para promocionarle y el mal pago que se nos ha dado. Pero que nadie olvide la sentencia de aquella vieja copla de España:

Hazta el aguila reá
Hazta el aguila reá
al zuelo viene a pará.



PASION POR EL SAHARA

No es el título de una superproducción de Hollywood, aunque podría serlo y con el tiempo es posible que lo sea. La declaración española de que el gobierno de Madrid está dispuesto a acelerar la retirada de aquellas tierras ha puesto nervioso a Marruecos y espectantes a Mauritania y Argelia. También han empezado a andar de coronilla todos los intereses creados en torno a esos fabulosos yacimientos de fosfatos que al parecer hay allí nada más que escarbes en la arena. Si el Sahara es alguna vez independiente tendrá que luchar a brazo partido para defender esa independencia frente a Marruecos. Si es absorbido por Marruecos va a haber tomate y no precisamente canario con Mauritania y Argelia. ¿Cuáles son los límites del Sahara? Los geográficos son delimitables. Los políticos no tanto. Acaba de estallar una bomba en un lugar público de Melilla.

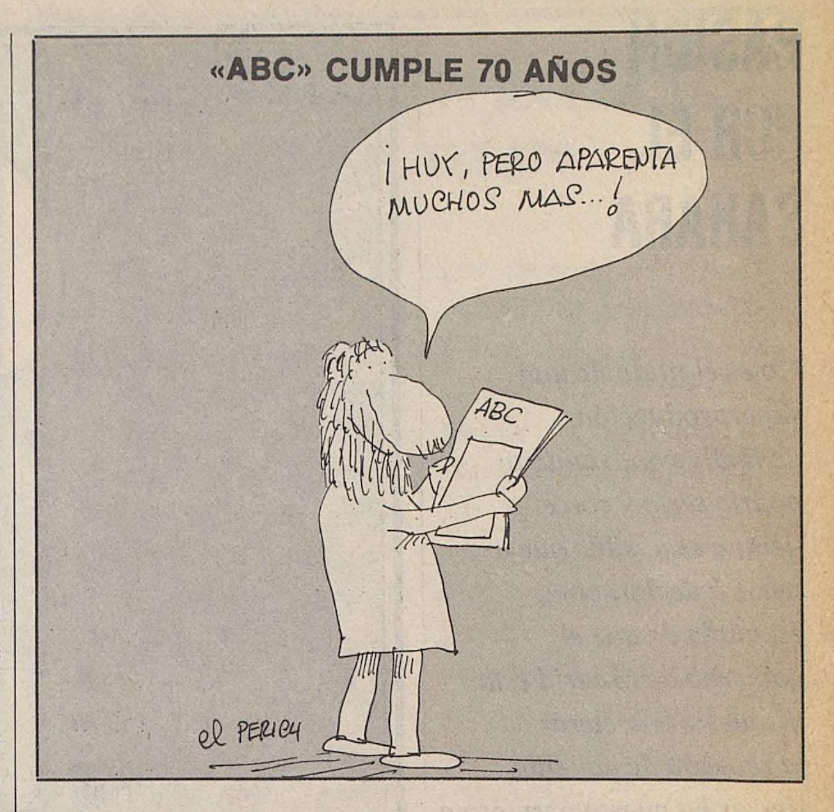


¿QUO VADIS BALTASAR PORCEL?

Las declaraciones de Baltasar Porcel al «Diario de Mallorca» podrían haber molestado lo suyo en la Dirección General de Seguridad.
Los periodistas de la Asociación de la Prensa de Barcelona acusan a Porcel de intruisismo profesional y con toda razón podría hacerlo ahora la policía española porque Porcel se ha dedicado por su cuenta y riesgo, sin título profesional repito, a la búsqueda del comunista infiltrado y a mostrarlo ante la vergüenza pública.
No creemos que las apetencias de Baltasar Porcel se reduzcan pues a Director General de Destino, o asesor informativo de la Brigada Político-Social. Este chico pica alto y es probable que vaya a por un ministerio de Gobernación, en cualquier gobierno democrático de esos que nos prometen los que empiezan su aprendizaje de demócratas con una tijera en la mano y con un dedo acusador de la otra dirigido a todos los que creen que hay que socializar los medios de producción.
Y que conste que somos partidarios de que vuelva a salir el diario «República» y dirigido por Rego. No hay que confundir la democracia con la caza de recompensas.

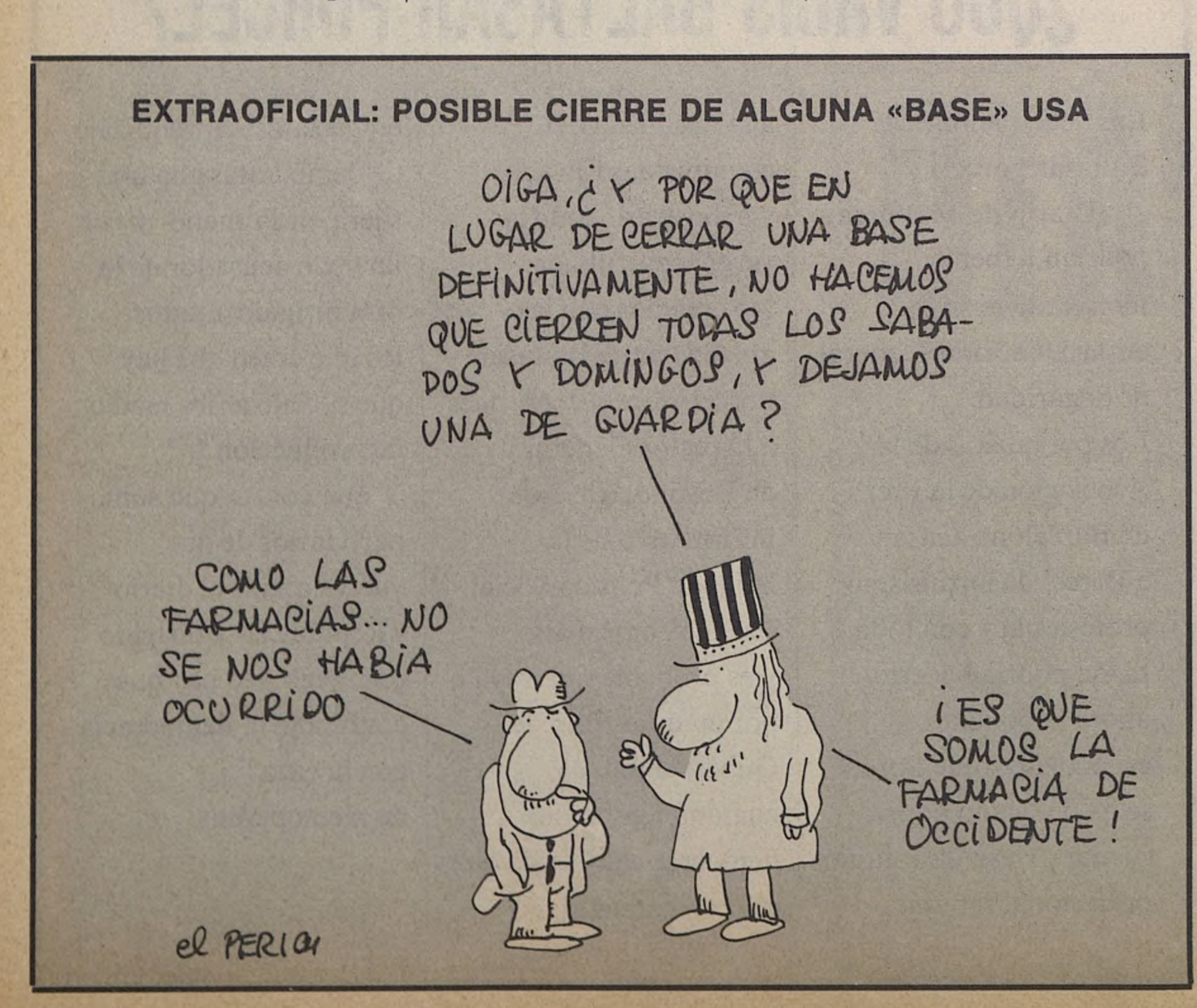
SCHLESINGER ES UN TOZUDO

El actual Secretario de Defensa norteamericano es, como diría Maruja Torres, una «cosa mala» de tozudez. Primero dijo que no descartaba la posibilidad del empleo de armas nucleares en Oriente Medio. Ahora asegura que no descarta el empleo de armas nucleares tácticas en Europa. El angelito hizo estas declaraciones al diario de Baltimore «The Sun» y ya empezamos a sospechar que hay alguna secreta motivación en el empeño del ministro norteamericano de ir por el mundo tirando bombas atómicas. Un corresponsal volante le habría entrevistado, sin confirmación posible, para pedirle esa secreta motivación. «Cada vez que veo el almacén lleno de bombas atómicas y pienso que no se ha matado a nadie con ellas desde 1945 se me enciende la sangre. Es como tener quinientas botellas de Saint Emilion 1949 y ni probarlas».



GISCARD SILBADO

Durante el congreso de militantes de la UDR, el primer ministro Chirac mencionó el nombre del presidente de la República francesa Valery Giscard d'Estaing y buena parte de los congresistas silbaron. La sinfonía obedece a la irritación gaullista por el supuesto «atlantismo» de Giscard d'Estaing. Sanguinetti reprochó a Giscard que hubiera ido a Bruselas a «inclinarse ante el soberano norteamericano». Otros gaullistas manifestaron su indignación porque Giscard hubiera suprimido el desfile conmemorativo de la victoria sobre los alemanes. A pesar del apoyo recibido por Baltasar Porcel en el asunto del desfile, es de prever que Giscard se verá fuertemente atacado por esta cuestión.



SAGARRA PROCESADO

La Sala Primera de la Audiencia Provincial de Barcelona ha confirmado el auto de procesamiento del escritor y colaborador de Prensa D. Joan de Sagarra. El querellante es nadie más y nadie menos que D. Blas Piñar, el notorio notario, en relación con un artículo firmado por Sagarra en El Noticiero Universal y titulado «En la fiesta de Blas». Por otra parte han sido despedidos de la revista «Contrastes», Antonia Benito y Manuel Pizán; el director de «Andalán» ha declarado ante el Tribunal de Orden Público y Baltasar Porcel, flamante nuevo Director general de Destino, ha dicho a un diario de Mallorca que en su casa, es decir, en Destino, no quiere comunistas. Debía estar llena la casa, porque se han ido casi todos. Oficio difícil el de poner una palabra detrás de otra.

LOS PROBLEMAS DE LA PRENSA



LAS «ASOCIACIONES» NO ARRAIGAN

¿QUE SE MERECE EL ALCALDE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA?

El Sr. Castro es alcalde de Santiago de Compostela. Recientemente justificó la prohibición de una conferencia sobre Castelao, figura excepcional de la política y la cultura gallega, diciendo «Castelao no vale ni una conferencia». Hasta el diario Arriba, dirigido por el cuarenta veces inevitable Emilio Romero, reaccionó con un artículo titulado «Castelao se merece algo más que una conferencia». Ciento cuarenta intelectuales le han pedido al alcalde que dimita y el alcalde ha contestado, a través de Arriba, que «...soy muy libre de decir lo que quiero». Lamentamos el tener que dedicar más de diez líneas a tan salvaje problema. El señor alcalde de Santiago no se las merecía. Castelao sí.

TEXTOS:
Manolo V el Empecinado.
DIBUJOS:
Jaime Perich.

USTED Y YO













(DIBUJOS: VALLES)



Jordi Pujol

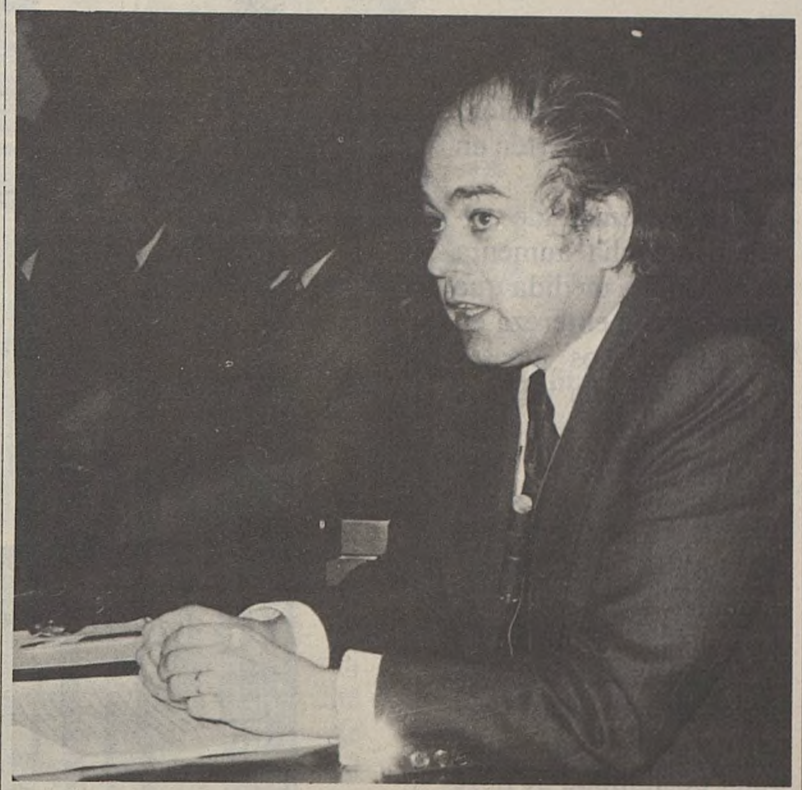
El pálido semblante de un banquero, en sí mismo, no es un hecho estético, es un objeto físico entre otros de dudosa utilidad y palidez; el hecho estético de un pálido semblante de banquero, en su plenitud formal, tradicionalmente odiosa, sólo puede producirse con algunas garantías de verosimilitud cuando lo remata la lustrosa chistera.

Aquí no hay tal, nada lustroso o camboniano, a no ser las afiladas uñas, de las que luego hablaremos.

En esta mofletuda cara conviven, creo que en permanente discordia, las modernas formas de la liberalidad y del absolutismo. No otra cosa parece indicar la confiada, casi ingenua entrega facial y la reservada, retorcida y astuta manipulación capilar. En efecto, el semblante podría recordar la vida benigna de las plantas si no fuera porque la expoliada cabeza exhibe cierta furiosa condición de ave de presa después de un serio altercado en los vastos dominios de la rapiña. En cualquier caso, los fenómenos producidos por una capilaridad de signo tan marrullero, que pretende dividir y controlar, hacer y deshacer, quitar y poner pelo o desplazarlo según le convenga, deben ser denunciados.

El señor está como agazapado, con la tensión del depredador en sus hombros, y, nos atreveríamos a añadir, a la vista de sus manos encogidas sobre teóricos papeles democráticos, limpiando o afilando disimuladamente sus uñas. Uñas que no se ven, pero que no es aventurado calificar de robustas, encorvadas y puntiagudas.

El peinado es inenarrable, y su política unitaria un evidente peligro. Se trata de un peinado que propone una aparente convergencia pero en realidad se mueve en direcciones dispares y hacia objetivos diversos, lo cual, si bien por un lado le permite cubrir determinadas secciones con posibles postizos, greñas o flequillos mallorquines de fachendoso plumaje y prosa («Sigrons sota el cirerer florit») ello le condena fatalmente a dejar otras zonas al descubierto, revelando su pelona condición de fondo. Cada pelo tira por su lado, y aquí no hay convergencia democrática ninguna. El peine ha sido manejado en forma tan intrusista, discriminada y despótica, que ha provocado caídas y dimisiones en masa. Si la futura y convergente democracia ha de peinar así, mejor un calvo.





Pipi Calzaslargas

Cuando por fin me decidí, después de mucho pensarlo, a pedir una foto de Pipi Calzaslargas con la intención de embarcarla en la Hispaniola en compañía de Jim y de John Sílver —entrañable pareja para cualquier niño, y con la cual ahora mismo yo me iría al fin del mundo— me llega esta joven campesina de aspecto sanote y vulgar, que parece pasarse el día ordeñando vacas. Hemos perdido tantas Hispaniolas en esta vida, que una más qué importa.

Así, la semblanza de esta señorita, hoy algo ajamonada, con su aire de matrona nórdica, pechugona y rosada, con su ancha faz y su boca chafada, no puede ya navegar en la fabulosa goleta, no lleva ya al señor Milton sobre el hombro. Conserva ciertas travesuras en el diseño de la boca, cierta malicia en los ojos, y la nariz respingona todavía parece olfatear disparatadas aventuras.

Las trenzas, despojadas de aquella alada imaginación, de aquel alto vuelo de libertad, se han convertido en esa resignada melena adulta, han desaparecido las pecas, los graciosos dientes de conejo, la luz de los ojos, la vasta patria infantil. Pero nos gusta pensar que a esta robusta señorita aún le divertiría intercambiar los papeles con John Sílver y llevar un loro sobre el hombro y golpear a la gente con su pata de palo, golpear a los mayores, golpearlos, golpearlos hasta que le fuera devuelta la patria perdida y la verdadera libertad.



NUESTRO GOBIERNO DE LA GUARDA

En casi todas las manifestaciones públicas de nuestros gobernantes abundan las condenas a los «impacientes» y a los «inmovilistas», a los extremos de la derecha y de la izquierda. Ya damos por perdido cualquier tiempo empleado en ponernos de acuerdo sobre qué es un impaciente o un inmovilista, qué es la extrema derecha o la extrema izquierda. De un tiempo a esta parte nuestro gobierno ha puesto un celo especial en la conservación del orden público, celo estimable porque el orden público es un paisaje insustituible para que se oigan bien las palabras y se precisen ademanes y gestos. Ahora bien. También sería difícil llegar a un acuerdo sobre qué se entiende por orden público. Por ejemplo: mientras se imposibilita una conferencia de Maurice Duverger, una reunión de cristianos en Vallecas o un homenaje a Tierno Galván, prosigue la violencia de la extrema derecha, sus insultos dirigidos incluso contra el gobierno, su coacción constante a honrados comerciantes de la cultura que pagan su contribución, es decir, que invierten en orden público.

Esa violencia de extrema derecha aumenta en audacia a medida que disminuye la entereza en reprimirla. Los efectos de esa violencia ilegal a la corta son rentables porque el miedo es también un consejero y a nadie se le puede pedir que sea un héroe todas las mañanas. Pero a la larga, y no precisamente a una larga demasiado larga, la impunidad de esa extrema derecha rompe cualquier posibilidad de libre consenso y sin ese libre consenso el país no va a poder afrontar los desafíos que el futuro le tiene planteados a la vuelta de la esquina. Tratar de razonar contra los agitadores de esa violencia es inútil porque su dialéctica no descansa en la razón. Pero tal vez no sea tiempo perdido tratar de razonar con nuestro gobierno de la guarda porque presentimos que abundan en él los racionalistas. Hasta Menéndez y Pelayo, a su manera, era un racionalista y los orígenes doctrinales de irracionalismo violento están tan fuera





de posible apología que ni siquiera los conservadores con voluntad de mando político pueden acogerse a ellos. La extrema derecha violenta no quiere el mando. Quiere que sigan mandando los que mandan pero teledirigidos por su coacción. La acción del terrorismo blanco en primera instancia parece dirigida contra sus víctimas inmediatas: un cura apaleado, una iglesia profanada, una librería incendiada, un melenudo miope derribado en la calle por cuatro o cinco atletas de club de judo que además necesitan el empleo de barras de hierro y cadenas de bicicleta. Pero en segunda instancia la agresión de la extrema derecha va dirigida contra el gobierno. El Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo ha empleado con frecuencia la imagen de que la prensa española es una nave fluvial que en ocasiones aumenta por su cuenta y riesgo el ancho y corre peligro de rozar las orillas. Rozar las orillas significa el secuestro, el expediente, la suspensión, etc., etc. Pero eso no es todo. Se puede intentar adaptar la singladura a la estrecha anchura del río, se puede lograr llegar a ese difícil puerto del kiosko donde el lector recibe un mensaje cargado de autocontrol y enfermizo recelo, pero ni siquiera entonces se está a seguro. A partir de ese momento empieza la coacción de la violencia ilegal y extraños ángeles guardianes negros o pardos de una injusticia subterránea, convierten la aventura de la comunicación en una historia sin posible final feliz.

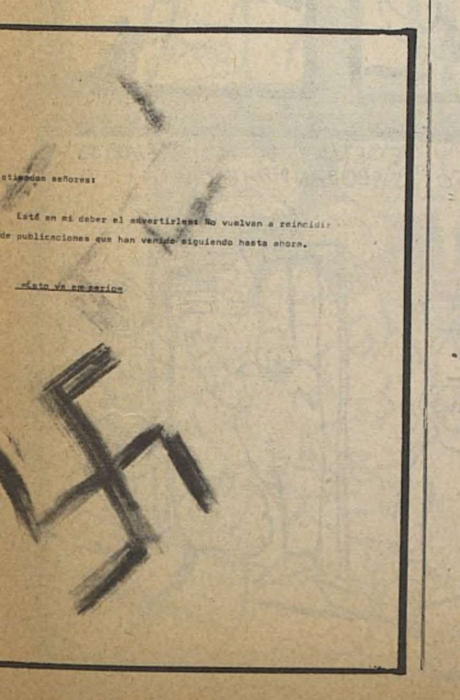
Un cura se expone a recibir el peso de la ley por una homilía excedida. Un profesional de la comunicación hace lo propio con sus escritos. Y un editor. O un librero. El agresor de esa misteriosa extrema derecha ¿a qué se expone? La situación es preocupante más que grave. Pero puede ser grave y tenemos ante nosotros una estampa escalofriante que puede convertirse, de la noche a la mañana, en algo más que una estampa: puede convertirse en un espejo. Esa estampa amenazante es la Argentina. Basta un anónimo enviado por la A.A.A. para que tengan que abandonar el país gentes que tienen una visión del país diferente de la de los ángeles negros de las tres Aes. De no oponer algo más que declaraciones «centristas» o de «justo término medio» a la escalada de la provocación irracionalista, el código subterráneo de las tres Aes puede establecerse entre nosotros como un imperio de la coacción o el crimen político que acabará teniendo un sistema ramificado y un poder indestructible.

A la corta puede recogerse la cosecha del terror comunitario, pero se incuban unas condiciones de ruptura radical que estalla cuando la pesadilla del terror llega a ser insoportable. Urge un compromiso amplio sin distinción de sexos políticos entre todos los habitantes de este país que quieran defender una legalidad basada en un derecho adaptado a las exigencias sociales actuales. No hay mejor defensa del orden que la libre aceptación comunitaria de ese orden. Entonces el orden es indestructible y no tiene por qué sufrir en su relación dialéctica con los mecanismos de cambio histórico.

Podríamos haber tratado con humor la cuestión del perpetuo chantaje de la extrema derecha si no hubiera ya claros síntomas de que la cosa no es sólo grotesca sino incluso preocupante. Se está montando una traca de fin de fiesta a la vista de todo el mundo y con todos los respetos, merecidos o inmerecidos, no resistimos la tentación de señalar la violencia organizada que vemos desde nuestra ventana. Basta con asomarse a esta ventana. A cualquier ventana.

Comité Ejecutivo de «Por Favor», fracción descafeinada

REPRODUCCION DE UN ANONIMO, RECIBIDO, ESTA SEMANA, EN "POR FAVOR"



stimados señores:

Está en mi deber el advertirles: No vuelvan a reincidi

de publicaciones que han venido siguiendo hasta ahora.

«Esto va en serio»

LOS DISCRETOS SUEÑ



























OS DE LA BURGUESIA

















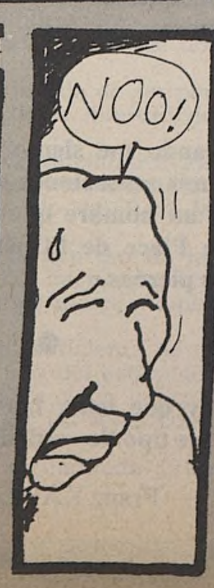






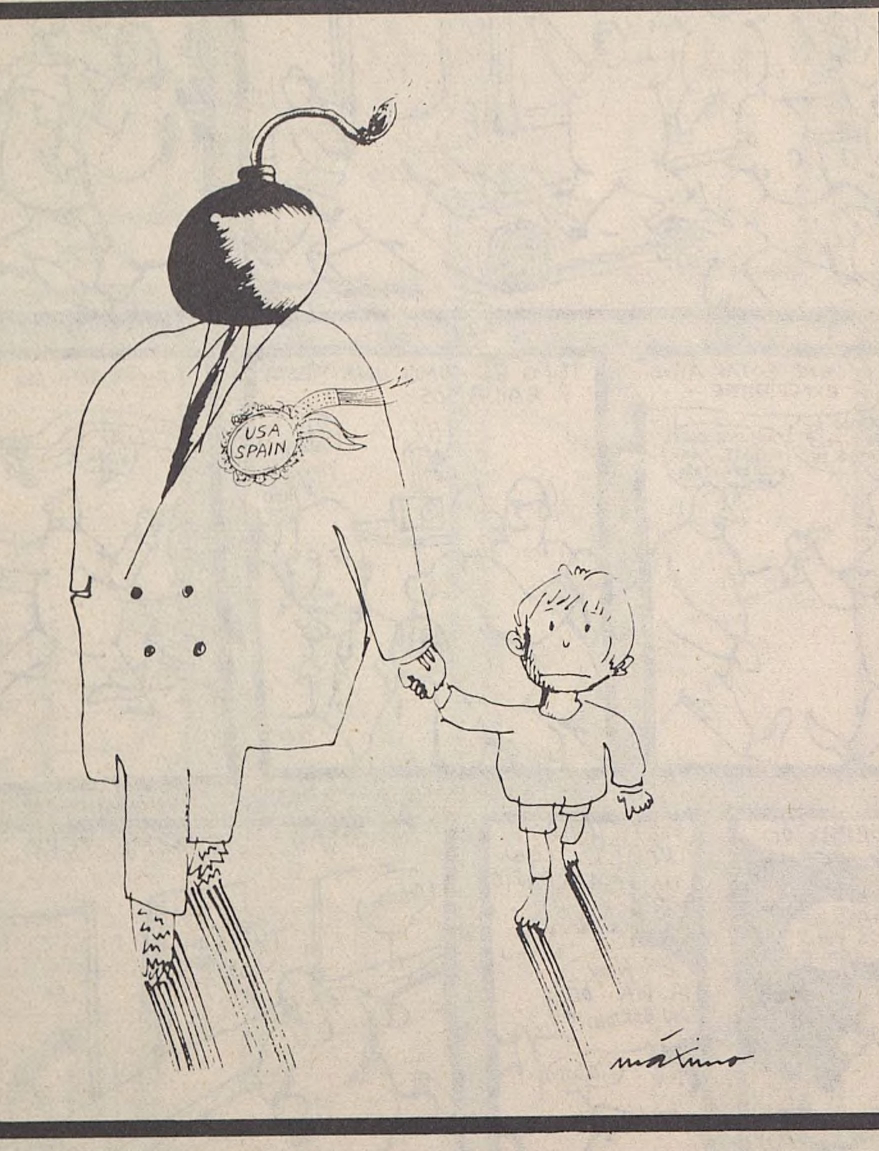








LIBRO DE MAXIMO



RECLAMACIONES KAFKIANAS

«... todas las cosas que se me ocurren, no se me ocurren desde la raíz, sino en cierto modo desde la mitad».

●

«Nosotros, realmente, estamos presos entre nuestro pasado y nuestro porvenir. Nos pasamos todo nuestro tiempo libre y gran parte de las horas de trabajo en verlos subir y bajar en la balanza. La ventaja del futuro, en cuanto a tamaño, es compensada por el peso del pasado, y en última instancia ya no se diferencian entre sí, la primera infancia se vuelve tan clara como el futuro, y el final del futuro ya ha sido vivido por nuestros suspiros, y por lo tanto es pasado. Así se cierra casi este círculo, sobre cuyo borde nos movemos.»

●

«Cuando me siento ante mi escritorio, mis sensaciones corresponden a las de un hombre que se cae en medio de Place de l'Opéra y se rompe las dos piernas.»

●

«Hay que tener mucho cuidado al decir ese tipo de verdades.»

Franz KAFKA: «Diarios»

A OTRO PERRO CON ESE HUESO

- Mundo libre.
- Igualdad de oportunidades.
- Amistad hispano-árabe.
- Libertad dentro de un orden.
- Utilización conjunta.
- Apertura.
- Amenaza soviética.
- Participación en beneficios.
- Sin prisa y sin pausa.
- Moneda fuerte.
- Cámara de las Ideas.
- Superación de las clases.
- Carisma.
- Evolución gradual.
- Productor ejemplar.
- Anti-España.
- Contención de precios.
- Madurez.
- Ni vencedores ni vencidos.
- Vocación europea.
- Parlamento de papel.



RECLAMACIONES

SE IMPONE LA REVALIDACION PERIODICA DEL TITULO DE ESPAÑOL

¿Se es español por el mero hecho de haber nacido en España de padres españoles unidos en santo y legítimo matrimonio? **Sí,** según se desprende de la normativa vigente, normativa a todas luces perfectible que urge perfeccionar.

PREAMBULO

Es cierto de toda evidencia que algunos de esos españoles legalmente nacidos devienen con el tiempo, por malas lecturas, malas compañías o intervención diabólica, en españoles tibios, malos españoles o anti-españoles sin más. ¿Puede, ante la gravedad de esta metamorfosis, concederse la ciudadanía española a los recién nacidos a título vitalicio?

RESPUESTA:

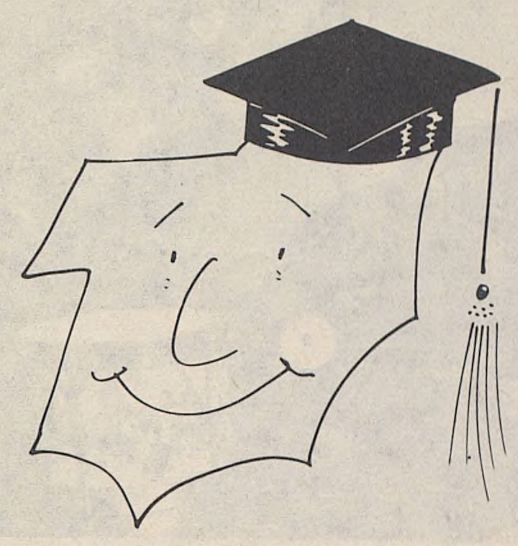
No. Tal temeridad registral y tal imprevisión histórica nos llevaría a donde ya hemos llegado: a la proliferación de los **españoles de contra,** reverso de la especie, cada vez más rara y en peligro de extinción, de los **españoles de pro.**

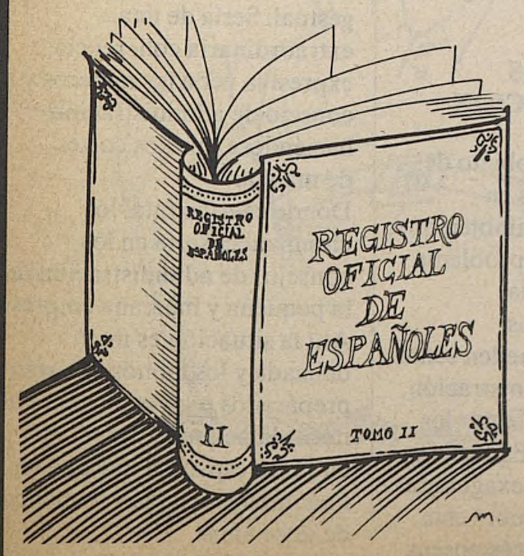
EN CONSECUENCIA,

se impone una confirmación o revalidación de la españolidad y, en caso de insuficiencia nacional, la revocación de la carta de ciudadanía y la retirada del despacho de los interfectos del **título de español.** En consecuencia, pues, el abajo firmante, en perfecto abuso de sus facultades demenciales,

PROPONE:

Que no pueda llamarse (2: ni decirse) (3: ni ejercer de) **español,** todo aquel nacido en España de padres unidos en santo y legítimo matrimonio que no reúna, en el momento de la confirmación patriótica (renovable cada tres años) los (entre otros que se me irán ocurriendo) siguientes requisitos:





a) Carencia de antecedentes penales y civiles. (Certificados debidamente.)

b) No haber sido llamado a declarar ante comisaría o juzgado alguno. (Declaración jurada.)

c) No haber participado en huelga, algarada, conflicto, protesta, desplante o mal gesto alguno ni haber leído o comentado tendenciosamente noticias relativas a huelgas, algaradas, conflictos, protestas, desplantes o malas caras. (Declaración jurada bajo palabra de honor ante notario.)

d) No haber asistido jamás a reuniones no autorizadas, conferencias suspendidas o encierros pararreligiosos ni haber tratado de adquirir en el mercado negro ejemplar alguno de publicaciones secuestradas. (Declaración jurada y aval de dos concejales.)

e) Declaración jurada de ser persona de orden y amante de la libertad dentro de ese mismo orden.

f) Juramento de fidelidad a los principios, las adhesiones y las lealtades.

g) Carnet de socio del Real Madrid o similar.

h) Conocimiento expreso de la letra y música del himno nacional y canciones patrióticas de rango inmediatamente inferior.

i) Conocimiento suficiente de al menos dos tercios más uno del articulado de las leyes fundamentales y un cuarto más la mitad de medio de las leyes corrientes y molientes.

j) Ejecutoria abrillantada y limpia de polvo y paja.

k) Certificado de buena conducta económica extendido por la sucursal bancaria donde el interesado tenga domiciliados sus pagos.

l) Acatamiento explícito y exhaustivo de la Verdad Interior y Exterior de España frente a la falacia de los enemigos de dentro y las insidias de la conjura internacional.

m) Conocimiento del nombre y primer apellido de al menos tres ministros del gabinete en ejercicio.

n) Diploma de aprovechamiento en Formación del Espíritu Nacional.

ñ) Refutación argumental, oral y por escrito, de siete errores marxistas y tres masónicos.

o) Fe notarial acreditativa de que el interesado ha estado al menos una vez en su vida en la Plaza de Oriente.

p) Certificado de haber cumplido por Pascua en más de dos anualidades después del Concilio Vaticano II.

q) Presentación por, y aval de, dos industriales de la plaza, dos ex-matadores de toros, dos procuradores en Cortes o consejeros comarcales, dos clérigos no multados y dos personalidades relevantes de libre designación.

MAS

las fes de nacimiento, bautismo, estado civil; certificados médicos, cívicos, recreativos; informes, anexos, vistos-buenos, pólizas y timbres comunes a cualquier papeleo de similar entidad.

MAS (ITEM)

Las adiciones, complementos, engorros, cautelas e innovaciones jurispericiales cibernéticas y burocráticas que se incorporen al proyecto de ley en el curso del debate.



¡LOS CHIMPANCES AL PODER!



Madrid (De nuestro enviado especial en la Corte celestial)

El descubrimiento de que los chimpancés constituyen una minoría oprimida se debe a los señores Sabater Pi, José Egozcue y Gomes Sampaio, que acaban de hacer públicas sus conclusiones en Barcelona. Por lo visto el chimpancé vive con complejo de negro norteamericano, víctima de una marginación amarga y violenta. En consecuencia los señores Sabater Pi, Egozcue y Gomes Sampaio han publicado un «Manifiesto para la liberación del chimpancé» que es mucho más duro de contenido que los manifiestos redactados en el Año Internacional de la Mujer, otro ser zoológico absurdamente discriminado. Conste, sin embargo, que los hombres de ciencia indicados no piden peras al olmo y se limitan a decir que «no pretenden sentar al chimpancé en ningún consejo de administración, sino que sugieren simplemente un trato en consecuencia con la dignidad óntica del mismo». Al parecer el chimpancé ha creado una cultura de la piedra y es capaz de ideación, de generalizaciones y de industria, con lo que, entre otras cosas, habría de reconocérsele el derecho a representante parlamentario e incluso la facultad de formar asociaciones políticas. Esto último no creemos sea mal visto por la Administración, ya que los chimpancés constituyen una clase conservadora y bastante inmune al marxismo. Políticamente los chimpancés están en una posición de centro-derecha.

INTERVENDRA LA ONU

—¿Usted cree que estos monos racionales conseguirán algo con el manifiesto?

Quizá logren algo, pero poca cosa. Tras demostrar que cromosomáticamente y proteínicamente son idénticos al hombre intervendrá la ONU y veremos qué ocurre entonces. Las declaraciones formales de la ONU acostumbran a ser redactadas por los pueblos dominantes o por las clases en el poder —como es el hombre— y pecan de ambigüedad y reticencia hacia los débiles y oprimidos. En el caso del chimpancé quizá se limiten a constatar su carácter humano y remitan el caso al comité especial de descolonización, que está cargado de trabajo y se perderá en largas y prolijas puntualizaciones. Al final será alumbrada una tabla de principios que lo dejarán todo donde estaba, sobre poco más o menos. Eso sí, quizá conviertan los chimpancés en «cascos azules» y los envíen a Chipre para darles idea de utilidad y producirles imagen de integración en la comunidad internacional. Con ello se podrá, además, reexpedir a casa a los finlandeses que están allá.

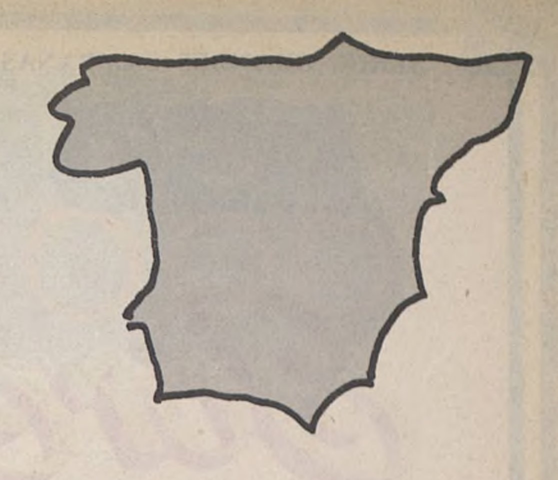
EN LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACION

Todo lo anterior es objeto de muchos comentarios en Barcelona. Se dice también que, en cuanto a nuestro problema interno, parece que la afirmación de que los chimpancés no se pueden sentar en consejos de administración, sugerencia formulada por los señores Sabater Pi, Egozcue y Gomes Sampaio, es exagerada. Según sus estudios sobre esta especie los chimpancés poseen una inteligencia propia de un niño de seis años, con lo que cabe hacer una serie de consideraciones favorables en cuanto a ciertas posibilidades dirigentes por parte de estos ex irracionales. Si acaso habría que conseguir que los consejos de administración a que se incorporaran los chimpancés fueran consejos de empresas potentes, en donde las decisiones del consejo son mucho más soportables dada la resistencia económica de la firma. Por ejemplo, se comenta que en Hunosa no se notaría nada la presencia de uno o varios chimpancés en el consejo, ya que Hunosa pierde dinero constantemente y nada de lo que se haga cambia nada. Por otra parte, en Hunosa los mineros están en huelga permanentemente y suelen expresarse, sobre todo, con gestos despectivos, lo que complacería mucho a los chimpancés, que al parecer dominan también el lenguaje gestual. Sería de una extraordinaria coherencia expresiva ver a los mineros y al consejo de administración haciéndose mutuos cortes de manga.

Donde caerían fatal los chimpancés sería en los consejos de administración de la pequeña y mediana empresa. Ahí la situación es muy delicada y los monos no están preparados para la misma. Para llevar la pequeña y mediana empresa española hay que tener una inteligencia, por lo menos, de doce años.

Antonio FALACI



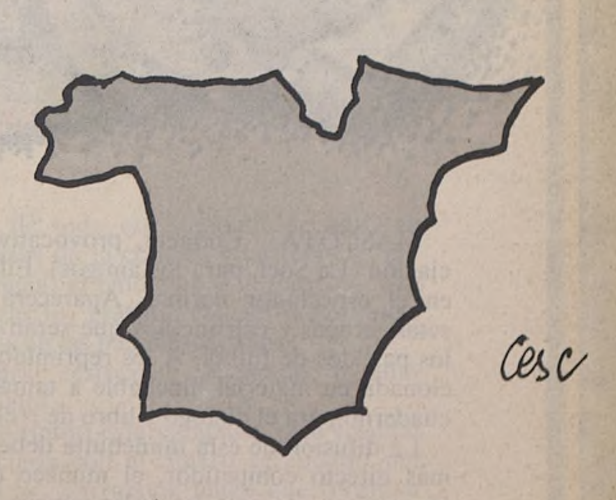


MAPA FISICO



MAPA POLITICO





MAPA PERIODISTICO

(Dibujos: CESC)

ASOCIESE Por Favor



PRESENTACION. Desde hace unos años se echan en falta aquellas sonoras campañas publicitarias, de carácter oficial, que nos inundaron en los «massieleros» sesenta: mantenga limpia España, veinticinco años de paz, sonría por favor, etc.

Por eso y por el poco interés que las asociaciones han despertado en el españolito medio, proponemos, con todos los respetos, la siguiente campaña publicitaria con el fin de interesar a nuestro querido pueblo en el tema.

El nuevo mensaje deberá inundar todos los rincones de nuestra piel de toro afeitado. Desde la Sra. Hermenegilda de Burguillos del Cerro hasta la Duquesa de Alba, desde el Sr. Eustaquio de Atajillo la Real, hasta Don Jaime de Mora y Aragón, serán bombardeados por una serie de anuncios agresivamente publicitarios.

Estos anuncios, y la campaña en general, estarán integrados por los siguientes elementos:



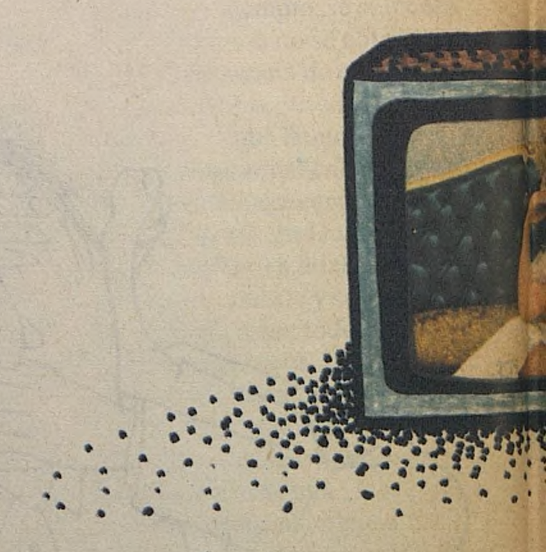
MASCOTA. Coqueta, provocativa e incitante es nuestra mascota Asociación (La Soci, para los amigos). Ella deberá despertar adormiladas pasiones en el espectador normal. Aparecerá en llaveros, viseras de cartón, camisetas, bragas y calzoncillos que serán distribuidos gratuitamente a la salida de los partidos de fútbol. A los reprimidos que la soliciten se les facilitará confeccionada en material hinchable a tamaño natural, con folleto de instrucciones, cuaderno para el diálogo y libro de reclamaciones.

La difusión de esta muñequita debe superar con creces la popularidad de su más directo competidor, el muñeco de los neumáticos, hasta tal punto que las masitas intercostales de las señoras entradas en carnes no se llamarán michelines, sino asocines.

EMBLEMA. Este emblema, de una
encargado de comunicar visualmente la i
pueden apreciar, se ha huido de las formas b

Aparecerá reproducido en globos para l
niñas, distribuidos gratuitamente cuando se
y se encuentren con que está completa la ma

Las Folklóricas que se dejen fotografia
corazón, deberán llevar tatuado este emble
que la toalla, sábana o mantilla, con la qu
tuaje, sino solamente lo que tiene que ocultar



SPOTS TV. La televisión, ventana al
es sin duda alguna el elemento principal en
tes de ello proponemos la siguiente serie de s

Especialmente dirigido a los señores, ap
y tendido, emblema tatuado en la espalda,
susurrando dulcemente: «Asosiese por favo

Para las señoras, amantes del hogar y a
los niños. Dice Raphael: «Asosiese por
niños, el chaletito y la piscina) «Nosotros
que nos va».

Camilo Sesto, bailando un sirtaki con P
mensaje a las juventudes de España. Iñigo
dose a llevar a Directísimo, para que cuen
cie. Y Pippi Calzaslargas enseñará a los niñ
ciativa.



síntesis gráfica apabullante, será el
eología de la campaña. Como Vds.
arrocas y solemnes.
os niños y abanicos de papel para las
vayan a matricular de General Básica
rícula.
en plan apertura para revistas del
na en espalda y pantorrilla, cuidando
suelen juguetear, no oculte dicho ta-



pierta a todos los hogares españoles,
toda campaña publicitaria. Conscien-
pots:
arecerá la Rosa Morena. Escote largo
ojos entornados, voz aterciopelada y
, uuhhmmm, asosiese uuhhhmmm...»
amilia, saldrán Raphael y Natalia con
or». Continúa Natalia: (mostrando los
ya estamos asociados y miren lo bien

nochet, será el encargado de llevar el
parecerá en otro spot, comprometién-
e su vida, a todo anciano que se aso-
os a jugar al Corro de La Patata Aso-



SLOGAN. El grito de guerra de esta campaña será: «ASSOCIATION IS GOOD». Adoptamos el idioma inglés para evitar competencias lingüístico-regionales. No obstante en las regiones que se considere oportuno, para darle un aire comprometidillo a la cosa, se permitirán graffitis callejeros de estilo subversivo, con traducciones al idioma autóctono: asosiarse es güeno, associació es bona, asociazonciña e boiña, etc.

Al igual que el emblema y la mascota, este slogan se repetirá en todos los reclamos publicitarios que componen la campaña y se imprimirá en grandes pancartas que, arrastradas por avionetas gentilmente cedidas por la base de Torrejón de Ardoz, animarán las monótonas tardes de domingo cruzando los cielos del Nou Camp y de la Plaza de las Ventas.



RECLAMOS. Como complemento de todo este tinglado se editarán adhesivos para colocar en utilitarios, cestas de la compra y carteras de ministros. Se imprimirán posters con el slogan, el emblema y la mascota, que serán utilizados para ocultar y neutralizar los graffitis callejeros de índole subversiva, que aparecen esporádicamente en las paredes urbanas.

Las asociaciones ya existen, organizarán festivales, cabalgatas, batallas de flores, romerías y otros actos conceptuales.

Como suponemos que llevar a buen término esta campaña va a resultar muy costoso, sugerimos que sea financiada con el dinero recaudado por multas. De este modo se evitará que el Sr. Tarragona tenga que formular un ruego en las Cortes para averiguar a dónde va a parar el dinero de estas multas.

Texto y Dibujo: El publicitario OUTUMURO

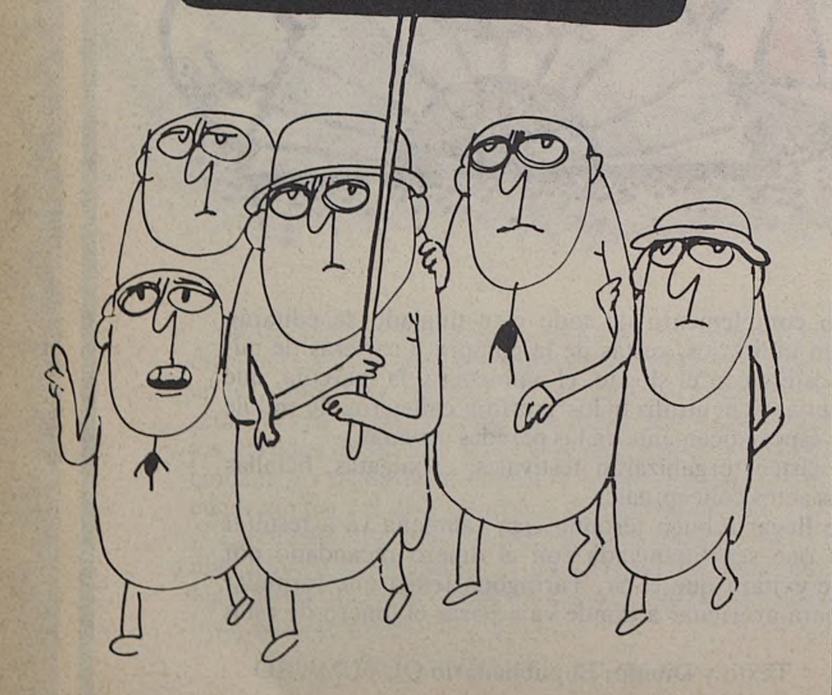
PERIODISTAS ESPAÑOLES
EXPULSADOS DE
MARRUECOS

TVE

PERIODISTAS ESPAÑOLES
EXPULSADOS DE
"PYRESA"

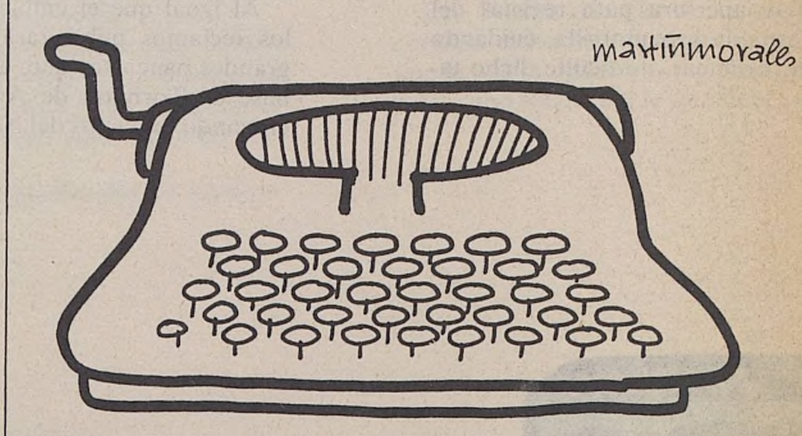


martinmorales

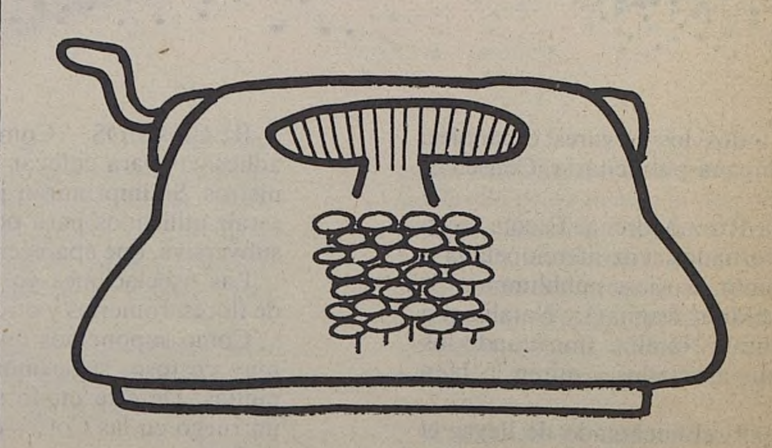


a Carmen Sevilla.
martinmorales

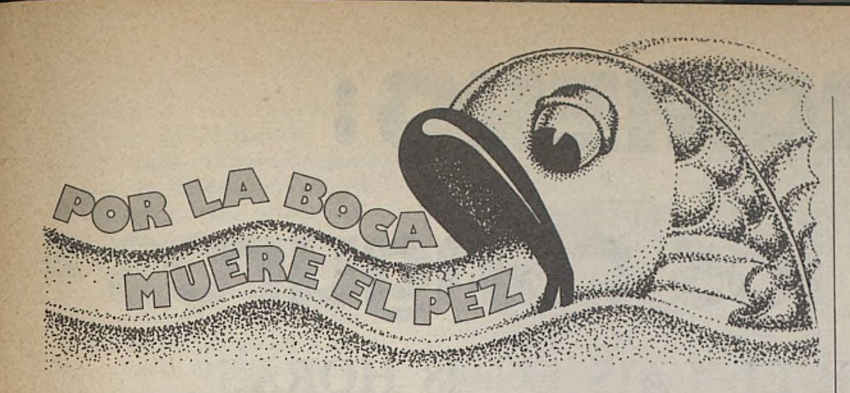
martinmorales



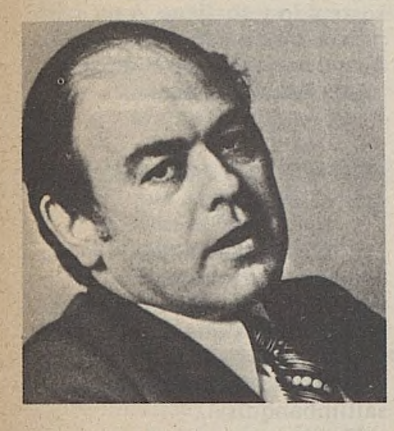
Máquina de escribir, para periodistas sin las esposas puestas



Máquina de escribir, para periodistas con las esposas puestas



LA RENTA DE PUJOL



Si en este país hay alguien que vive de renta, éste sería –¿quién lo duda?– el banquero Jordi Pujol. *«Han de ser ustedes los que juzguen, yo sólo soy un demócrata y un enamorado de Cataluña.»* Esto les ha dicho Jordi a los asistentes a su última conferencia, al tratar el tema de la conflictiva situación creada –en un ataque de «rauxa» (una forma catalana de perder el oremus)– en la revista «Destino». (Unos despedidos, otros dimitidos, todos a la calle, porque el hombre de confianza de Jordi Pujol, el abogado Salvador Casanovas i Martí, censuraba –pillín, pillín– los artículos que los periodistas redactaban y el adjunto a la dirección, Néstor Luján, aprobaba.) *«Ustedes juzguen. Yo soy un demócrata.»* De los demócratas –como Pujol– líbreme Dios que de mis enemigos me libro yo.

Alguna vez –menos de las que yo quisiera– he ido a cobrar algún dinero al banco de Jordi. Al entrar, mi corazón se llenaba de vibraciones democráticas. Pero ahora me entero que Pujol es un demócrata autoritario, duro, intransigente, con listas negras y guantes blancos. Ha manifestado en su conferencia que es partidario de *«un diálogo abierto, pero acotado»*. ¡Coto de caza de Jordi Pujol, prohibido cazar! El campo de diálogo *«no es el espacio conservador, ni el comunista, ni el revolucionista y el de algunas versiones radicalizadas socialistas»*. El ilustre banquero ha escrito el guión de su película con buenos y malos. Y él es el chico, que se casa con la chica, es decir, con la Democracia. *«Yo me siento identificado con lo que se podría llamar una línea de convergencia democrática.»*

La democracia del banquero es antigua. ¿Flor de un día? En 1960, con ocasión de una tirada de octavillas en el Palacio de la Música, en Barcelona, en presencia de diversos ministros, fue detenido, juzgado y encarcelado. ¿Y después? Después Jordi, como buen banquero, ha vivido de renta. *«En esto he sido un pionero. Después han venido todos los demás.»* Y también ha explicado que *«yo no soy sólo un banquero»*. Sin ningún género de dudas. Jordi es algo más que un banquero. Por ejemplo, la versión catalana del ángel exterminador. Liquidó la Enciclopedia Catalana y dejó en la calle a 200 tíos. Ha puesto las bases para que la revista «Destino» se quedara sin colaboradores, llamó a los intrusos y les ofreció los puestos vacantes, y se excusó. *«¿Tenemos que ocuparnos de la prensa? ¿Tenemos que orientar al país o no?»* Y para guiarnos pone su confianza –y la nuestra– en manos del abogado Casanovas, el mismo que –según mis informes– le defendió en su juicio de 1960.

Según me han contado –la fuente es secreta, ¿eh?– el punto de partida del escándalo «Destino» sería la supuesta vinculación de algunos colaboradores a ideologías distintas a las del banquero Pujol –«un demócrata de centro izquierda»–. *«Es la hora de tomas de posición responsables y organizadas. El comunismo no es un partido democrático»* y tampoco *«algunas versiones radicalizadas del socialismo»*. El banquero, lo ha expresado varias veces, cree que en Cataluña se da un acusado déficit político y que la política de construcción requiere tomas de posición social avanzadas y conseguir una estructura social justa. *«En Cataluña hay un mundo catalanista y democrático que aspira a un tipo de sociedad similar a la de las democracias europeas avanzadas. En Cataluña se ha logrado una política unitaria para restablecer las condiciones democráticas. Es necesario seguir trabajando en este camino de la unidad.»*

Claro que, después, la práctica es ligeramente distinta a la teoría expresada ante públicos más o menos crédulos. No pensarán lo mismo los que hasta ahora fueron colaboradores de «Destino» y, sin duda, pondrán en tela de juicio la *«actitud receptiva y abierta»* del señor Pujol. Porque el señor banquero empieza a eliminar antes de que todos puedan jugar. Quizá la respuesta a esa democrática actitud la haya dado él mismo en su última conferencia: *«En la democracia* (seguimos) *siendo lo que somos y lo que siempre hemos sido.»* O juego solo o rompo la baraja.

Rafael WIRTH

(Dibujos: TOM)

EMILIO ROMERO:

«es la hora de los canguros»

PODEMOS CONGOLIZAR EL PAIS EN 48 HORAS

—Quien más quien menos, todo el mundo tiene su «película» sobre el cambio. ¿Cuál es la suya?

—La «película» de mis deseos sobre lo que vaya a acontecer, es que fuera un cambio que tuviera continuidad constitucional dentro de todas las posibilidades que tiene un orden político para su reforma, su cambio, su mudanza, pacíficamente; y en el transcurso de la propia concurrencia política que va a producirse en el país, y se está produciendo ya en estos instantes. No se me ocurre, en ningún caso, una posición de ruptura. Verdaderamente no la deseo.

—El tema de la continuidad constitucional le parece fundamental...

—Sí, porque eso es lo que denuncia un país estable. En Europa, donde los cambios de una situación a otra se producen en la legalidad, no hay ruptura. No hay ruptura en los países socialmente, culturalmente, económicamente más desarrollados. Yo deseo para mi país, después de dos siglos de rupturas permanentes, que encontremos un modo constitucional de hacer el cambio en la legalidad.

—¿Usted cree en la llamada democracia liberal?

—No creo demasiado, porque la democracia liberal está siempre secuestrada por sectores o por grupos de influencia o de poder extrapolíticos.

—¿Qué cree usted que tiene la democracia orgánica española que no tenga la democracia liberal?

—La democracia orgánica tiene tantos defectos como la democracia liberal.

—Entonces ¿por qué opta por ella?

—No opto por ella. No me ha gustado nunca la denominación de «Democracia orgánica». Me parece más correcto hablar de «Democracia social», porque está organizada sobre las entidades naturales de la sociedad, aunque no satisfactoriamente.



—En este país hay más enemigos que adversarios.

—¿Por qué es usted tan odiado?

—Están ustedes totalmente equivocados. Yo no tengo más que pequeños, aislados, reducidos, y a veces, bien instalados odios. Tengo simpatías innumerables. Un dato muy concreto, por ejemplo: en Madrid, cuando llevé el Periodismo de la Escuela —una Escuela profesional modesta y mal asistida— a la Universidad, alguien organizó una comida en mi homenaje por aquel esfuerzo. No se publicó en la prensa más que una sola convocatoria y acudieron dos mil quinientas personas, que es el récord de un banquete en Madrid a un hombre público de mis características. Por otra parte, no hay en el país un acto al cual comparezca en el que no esté asistido por simpatías visibles. Lo que pasa es que las antipatías, los recelos, tienen más medios de expresión.

—La gente del Opus Dei, por ejemplo, no le quiere demasiado...

—Alguna razón pueden tener porque siempre involucrar Religión y Política en la vida pública podría comprometer realmente ambas cosas: la Política y la Religión.

—¿Concretamente Calvo Serer?

—Calvo Serer es una ambición política desatada. La historia de Calvo Serer es una línea irregular alucinante: desde tratar de imponernos el pensamiento integrista y hacernos enterrar en la clandestinidad a escritores como Ortega, hasta hacer unos libros ideológicamente inquisitoriales donde quería ahormar al país a un tipo de creencias de la más burda derecha totalitaria. De eso a pasar a un liberalismo desenfrenado y luego a aliarse con Santiago Carrillo, es la prueba más espectacular de su inestabilidad mental y de su escasa fe en las cosas que ha sostenido y sostiene. A mí me parece un oportunista barato. A su compañero de Religión, López Rodó, un loco.

«ESTO SE VA PARECIENDO A UN CIRCO»

—El país ¿no está lleno de cambios alucinantes? Díaz-Ambrona dijo un día que «hay cambios que dan vértigo» y Alfonso Osorio declaró que «el país está lleno de saltimbanquis»...

—Bueno... sí; esto se va pareciendo a un tobogán o a un circo. La política es siempre un terreno movedizo tanto para las opciones como para las personas. Por otra parte estamos viviendo un tiempo sucesorio con bastantes imprecisiones en orden a las soluciones de futuro, de continuidad, del sistema mismo. Entonces, el político que no tenga un buen equipaje intelectual en el terreno de las ideas sino que tenga solamente vocación o ambición política, se mueve, salta, brinca... Esta es la razón principal por la que estamos ante tantas gentes móviles en la vida política. Es la expectación desconcertada de futuro. Es la hora de los canguros.

—Lo que es cierto que cuando tantos se desapuntan, usted se apunta más que nunca...

—Yo estoy apuntado en el Régimen porque deseo —como les he dicho— la continuidad en la legalidad, que no esté, naturalmente, libre de las reformas necesarias. Porque nuestro país es un país catastrófico, lleno de virtudes admirables y de errores políticos garrafales en los que no ha incurrido una gran parte de Europa. Somos un país apasionado, vehemente, efervescente... Podemos congolizarlo en cuarenta y ocho horas; no hemos probado a lo largo de nuestra Historia

moderna y contemporánea ser un país políticamente equilibrado, aunque tengamos muestras de pensamiento de gran celebración universal. Políticamente, como una praxis al servicio de un país, somos un pueblo inmaduro con muchos resentimientos de mucha estirpe; pueden estar hasta en la biología. Aquí tenemos más enemigos que adversarios y con un país en estas condiciones, poco abierto, escasamente aclimatado a las libertades de convivencia y ante la necesidad de corregirlas cada dos por tres, somos realmente un pueblo peligroso; por eso cuando uno ve los riesgos del tiempo sucesorio tiene que apuntarse necesariamente a la legalidad. Cualquiera que fuere. Esta o la que existiere.

—Hablaba usted de Santiago Carrillo. ¿Cuál es su posición respecto al Partido Comunista?

—A mí, toda aquella organización política que pretenda ahogar la libertad cuando se instale en el poder pienso que no es de recibo para un proyecto democrático.

—¿Por qué desde las páginas de «Pueblo» se nos llamó «nido de sabandijas»?

«SEÑORAS Y SEÑORES ES UNA SECCION QUE ME DA NAUSEAS»

—¿A quién?

—A «Por Favor».

—Si una persona en «Por Favor» hace la biografía de otra persona, sin conocerle, solamente a través de los rasgos fisonómicos y por resentimientos embalsados a distancia, quien es capaz de ese déficit de moral y de ética personal, es una sabandija.

—Juan Marsé es un hombre muy honesto.

—Estoy absolutamente seguro si ustedes lo aprecian así; pero conmigo, y con otras personas, para divertirse en un comentario, hacer esas biografías no es bonito. Mi vida tiene demasiada lucha, bastante vocación intelectual y literaria. El sarcasmo ha tenido un gran maestro, que es el mío: Quevedo; pero el sarcasmo exige grandeza; de lo contrario es villanía.

—Vamos: que no le gusta la sección «Señoras y señores»...

—Es una sección bien escrita que periodísticamente, intelectualmente, literariamente, me da náuseas.

—Usted hablaba antes de los Partidos políticos que ahogan las libertades. ¿No cree que en los últimos años se han ahogado aquí bastantes libertades?

—Estoy absolutamente seguro de que ha sido así. Pero también habrá que ver los contextos históricos.

—Y entonces ¿por qué está usted con éstos y contra los comunistas?

—Porque precisamente la asfixia de ciertas libertades nos ha venido en buena parte condicionada por nuestro drama de la guerra civil. Cualquiera que hubiese sido el triunfador, con un millón de muertos encima, con una quiebra nacional de aquellas características, hubiera impuesto modos y comportamientos de poder, más que modos y comportamientos de libertad, porque había una convocatoria más necesaria al gobernante que la discursiva. Se estaba obligado a salir de un país africano y no era tiempo de cursis, de improvisadores y de parlamentarios. Hemos tenido que vivir un período de restricción de libertades para poder hacer las otras cosas. Pero ese tiempo ha pasado ya. Ahora vamos a ver si el disfrute de la libertad no nos hace perderla otra vez a manos de alguien.

—Usted escribió una vez que el destino del clero español era ir siempre corriendo; o detrás de los que mandaban o delante de los que les perseguían... ¿Cree que hay una tensión entre la Iglesia y el Estado?

—La hay. Lo que no está verdaderamente bien es la relación de la Iglesia entre sí misma porque la verdadera crisis es religiosa y de orden pastoral. La Iglesia está en estos momentos haciendo su nueva imagen delante del tiempo moderno. La Iglesia se está acomodando y a veces lo hace con tan escasos impudores como los políticos.



–La sección de «Por Favor», Señoras y Señores *periodística, intelectual y literariamente me da náuseas.*

«ME MOLESTA EL CLERIGO MAQUINADOR GALDOSIANO»

—¿Es usted un anticlerical?

—No. Yo pienso que el clero, en cuanto a las conductas, comportamientos, pureza, bondad y moral, está muy por encima de los demás. Unicamente me preocupa que el clero se politice de forma que no discrimine bien lo que es pastoral, o lo que es evangélico, de lo que es estrictamente y meramente político. Esa frontera, que es tan sutil, tiene que verla el clérigo. Si no la viera, yo sería en ese aspecto anticlerical. No me molesta el clérigo incómodo, sino el maquinador galdosiano.

—¿Es éste el Gobierno con más dificultades desde el año 1939?

—Pienso que sí, excepto el que vivió el final de la guerra mundial, porque aparte de una incidencia internacional en todos los terrenos, se ha producido un cambio en la estrategia de influencias, y las crisis económicas últimas crean en España una situación diferente. A mayor tensión interior por el problema sucesorio, se unen dificultades exteriores de cierto porte.

—¿Qué conflicto español es el que actualmente más le preocupa?

—Tres. La política sindical en la base, donde pienso que hay una conflictividad no digerida suficientemente por el mundo de los Sindicatos; la política informativa, donde el poder no negocia la libertad con los medios de información; y nuestra política en El Sahara.

—Por lo que vemos no le preocupa mucho el problema del Norte...

—Menos. El problema del Norte, como ocurre en otros países con conflictividades semejantes, no tiene otro tratamiento, frente al terrorismo, que la fuerza pública; es decir: el Estado de Derecho. No hay fórmulas.

—¿Le preocupa en cambio la posibilidad de que gentes de Comisiones Obreras ganasen las elecciones sindicales?

—Dependería del tratamiento que Comisiones Obreras quieran dar al tema sindical. Si fuesen instrumento fácil del Partido Comunista, a mí me inquietaría bastante. Si por el contrario Comisiones Obreras fueran un movimiento de base que tratara de autentificar la representación sindical sin proyectos políticos, me parecería muy útil.

—¿Es cierto que alguna vez le han ofrecido un cargo de Embajador?

—No es que se me ofreciese oficialmente pero algunas conversaciones he tenido en tres ocasiones.

—¿Cuáles?

—Primero, un cambio de impresiones con Castiella referido a Cuba. Después, López Bravo me hizo ofrecimientos serios sobre América y hasta hablamos de posibilidades sobre China y Moscú.

«SOY MUY ALDEANO Y MUY POCO UNIVERSAL»

—¿Y por qué no quiso ir?

—Porque soy excesivamente indígena, porque me gusta mucho mi país, y mi vida literaria, y mis amigos y mi ambiente, y soy muy aldeano y muy poco universal. Y porque no tengo vanidades de pavo real.

—¿Cómo ha logrado esta autoridad periodística?

—Seguramente por hacer periódicos.

—¿Hay poca gente que haga periódicos?

—Hay mucha gente que hace periódicos. Lo que importa es cómo los hace. En el periodismo tiene uno que prescindir de sus gustos. Yo no he leído nunca la totalidad de las cosas que publicaba, pero estaba seguro que debía publicarlas. Creo que los protagonistas de un periódico son los lectores, y nunca somos sus cuerpos de redacción. Los

cuerpos de redacción debemos tener por lo pronto la emoción de la noticia. Quien no tenga esta emoción casi erótica del periodismo debe hacer otras cosas. Ni utilizarlo como drenaje de sus pasiones, ni como solución profesional de su vida, ni hacerlo plataforma de sus vanidades. Hay que estar decidido a asumir la crítica al poder y a los sectores sociales, y estar dispuesto a reconocer errores y a no ser ombligo de nada. Es una profesión hermosa y dura, y hay que servirla con pasión, raciocinio y ninguna ambición personal.**

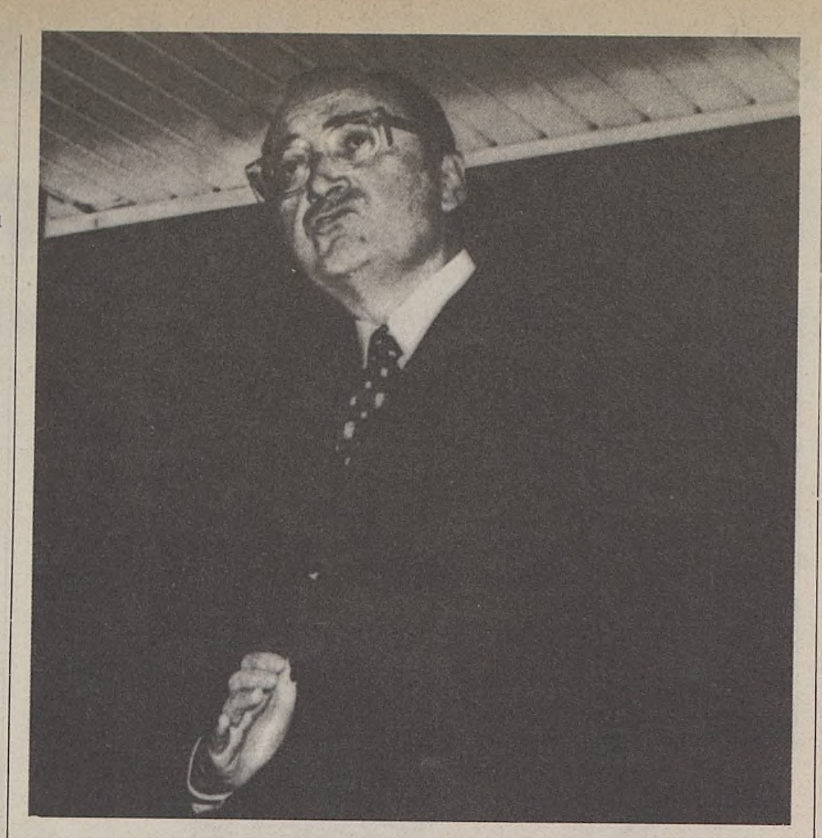
—¿Ha encontrado mucha gente con estricta emoción por la noticia?

—Sí; he tenido ocasión de conocer gente con una gran vocación pero que se desalentaba con una gran facilidad. Probablemente yo soy un castellano recio que ha aguantado temporales muy duros, como el de la censura de prensa con la Ley de 1938, con la que naturalmente no estaba de acuerdo en cuanto a su organización, sí en cuanto a su instalación en aquel tiempo. Pero he agradecido mucho a la censura de aquel tiempo una cosa: que me ha hecho ser un servidor del lenguaje bastante potable; he aprendido a burlar la censura con el idioma que es rico.

—Además de ese dominio del idioma, la teoría más extendida es la de que usted tiene patente de corso...

«MAS AGITADO QUE AGITADOR»

—Eso es lo que dicen los que no han tenido valor, ni capacidad de aprovechar el lenguaje para emplearlo en una situación periodística restrictiva. Se nos decía que Pemán y yo teníamos bula y esto es inexacto. El podría haber tenido alguna mayor consideración por parte del Estado, pero mi personalidad en aquel tiempo no tenía ninguna relevancia, para que se me tuviese consideración porque yo empecé desde cero, haciéndome notar por mí mismo, sin padrinos, sin ninguna tradición política para hacer esas cosas y he pasado por innumerables riesgos para poderlas hacer. No ha sido una vida tranquila nunca. He estado inquieto e inquietado. Me hizo mucha gracia una pregunta que le hicieron a Indalecio Prieto calificándole de «agitador», y dijo: «yo no he sido nunca un agitador sino un agitado». Ese es mi caso: más agitado que agitador. ¿Y por quién? Pues tanto por los equipos de poder como por los sectores de influencia.



—Yo no he sido nunca un agitador sino un agitado.

—Indalecio Prieto ¿fue un hombre al que España desaprovechó?

—España no. Quien le maltrató fue su propio Partido socialista porque en el PSOE de entonces había dos posiciones: la moderada, que era la de Indalecio Prieto, la que hoy conectaría magistralmente con el socialismo europeo, y la posición revolucionaria que representaba Largo Caballero, y a nivel juvenil el que hoy es don Santiago Carrillo. El Socialismo de la II República lo que hizo imposible fue la posición moderada que hubiese equilibrado la República y hubiera hecho imposible la guerra civil.

—¿Cuál es el estado de salud del aperturismo?

—El aperturismo está principalmente en los periódicos. Los políticos pienso que tratan de aclimatarse con el aperturismo en el proceso asociativo abierto con el Estatuto del Derecho de Asociación y ya nadie duda en este país que el tiempo próximo es un tiempo abierto.

—¿No podía haber llegado más lejos esa corriente aperturista?

—Cuando se desplaza el poder desde el prestigio y la influencia de un hombre históricamente excepcional a un país, lo que ha de construirse es una Democracia y estos procesos nunca son de cuarenta y ocho horas para evitar improvisaciones deplorables y saltos en el vacío. El proceso democrático necesita en este país un período razonable de tiempo, un ritmo, ni demasiado largo, ni tampoco peligrosamente corto.

—¿Sueña usted con convertir al PSOE en una oposición legal?

—A mí me gustaría mucho que el proceso asociativo tuviera una izquierda políticamente acreditada y aceptable. Lo que ya es imposible a estas alturas es inventar en el Régimen una izquierda verdadera. Mi preocupación tiene que inclinarse en el terreno de las ideas —no sé si en el de las posibilidades— a que hubiera una forma de Socialismo que fuera capaz de integrarse en el proceso, sin declarar clínicamente muerto al sistema.

«ADMIRO A TIERNO GALVAN Y A PABLO CASTELLANOS»

—¿Usted cree que eso es posible con el PSOE?

—Eso es un conjunto de familias políticas que todavía no tienen una coherencia, ni una unidad responsable para comparecer ante los demás. Les falta este crédito mínimo. No dan confianza. A mí me gusta mucho más la Socialdemocracia que pueda estar alrededor de las ideas que sostiene, por ejemplo, Dionisio Ridruejo. Pero, por ahora, todo esto es más personalidades, que organización. Producen más ruido que nueces.

—En todo caso ¿ha tenido usted contactos directos con el PSOE?

—Nunca he tenido contactos oficiales, sino que conozco a las personas, a las que, por otra parte, y en el terreno puramente intelectual y personal, admiro a no pocas. A Tierno Galván, o a Pablo Castellanos, principalmente.

—Tierno Galván se sentirá molesto si le mete usted en el mismo saco que el PSOE...

—Todos nos sentimos molestos con los sacos que no son los que nosotros tejemos.

—Ha dicho usted que no estaba de acuerdo con la Ley de Prensa del 38. ¿Y con el Artículo 2.º de la Ley Fraga?

—Es un artículo justo en cualquier ordenación de la Prensa, siempre que sea más preciso, porque el Artículo 1.º, en donde se establece la libertad de la expresión de las ideas, necesita un derecho de limitación por razones de interés social, por encima de los intereses personales de cada desahogo. A mí me gustaría que este artículo 2.º se perfeccionara haciendo más precisas las limitaciones a la libre expresión de las ideas. Si el artículo 1.º es amplio, exige del 2.º precisiones totales.

—¿Con el Código Penal no hay bastante?

—Me parece que no.

—¿Por qué?

—Porque los temas de la prensa tienen dos interesados, el país y el Estado. La inmediatividad de la información requiere una legislación operativa que sea muy especializada y fulminante.

—¿Usted cree que España podría ser un Estado federal?

—En eso no he creído nunca. Pienso que España es un mosaico de regiones, de características peculiares, de temperamentos, que conviene asimilar tanto en normas políticas como administrativas, pero que no es incompatible con una unidad de nación, porque los federalismos, o cualquier fraccionamiento que no supere lo que he dicho antes, es puro infantilismo en un tiempo en que la Tierra es cada día más pequeña y vamos hacia las continentalizaciones.

«LOS CUARENTA ROMEROS DEL APOCALIPSIS»

—¿No otorga el carácter de nacionalidades a Cataluya y el País Vasco?

—Cuando vamos —como digo— a la continentalización de la Tierra, los minifundios territoriales son una broma.

—¿Y una estructura federal no podría facilitar la siempre

difícil integración política de Cataluña y el País Vasco?

—No. Creo que no. Sostengo, como dije, el reconocimiento de las características variadas del país, pero no me parecen tiempos de fraccionamientos.

—¿Vetó usted a Martín Ferrand como Subdirector de «Pueblo»?

—No tengo ninguna competencia legal para vetar un nombramiento en un periódico en el cual no ejerzo ninguna función directiva.

—Pero está usted en el Consejo...

—Sí. Pero se acaba de constituir.

—Esto de la Prensa del Movimiento ¿le va a producir dolores de cabeza?

—Bastantes. Antes tenía uno; ahora tengo cuarenta.

—«Por Favor» dijo que serán «los cuarenta Romeros del Apocalipsis»...

—(Ha soltado una carcajada. Ha sido el único momento de la entrevista en que se ha reído). No. He empezado con una renovación poniendo gente joven. Si yo fui Director a los veintiún años, no comprendo cómo en la España de 1975, que es más abierta que la de los años cuarenta, los Directores no pueden ser tan jóvenes como yo lo fui entonces. Los catorce Directores que he nombrado son gente entre los veinticinco y los treinta y cinco años. Para dirigir un periódico hay que tener ilusión. Luego se aprende la manera de comerse un sapo sin vomitar.

—El problema es que los Gobernadores Civiles son Jefes Provinciales del Movimiento y por tanto y en la práctica los que mandan en los periódicos de la Cadena...

—Eso ha terminado. A los Jefes Provinciales del Movimiento les he dicho que la Prensa del Movimiento es una cadena de periódicos que tiene una estrategia política, financiera e informativa, nacional. Y que por lo tanto los periódicos no son nunca órganos de las Jefaturas Provinciales, sino de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento por lo que espero que se abstengan de toda decisión sobre esos periódicos, que compete únicamente a quien los dirige, que soy yo. Yo soy el editor responsable.

«NO TENGO NINGUNA FRUSTRACION»

—Aullará más de un Gobernador Civil. No les hará gracia.

—Los periódicos no existen para hacer gracia —como usted dice— a los Gobernadores Civiles, sino para hacer gracia a los lectores, y servir a las ideas de la Nación.

—¿Y está usted convencido de que los Gobernadores Civiles le harán caso y en ciudades pequeñas dejarán publicar cualquier conflicto?

—¡Pues claro! Si los Ministros aceptan que se les haga la crítica en los periódicos ¿por qué los Gobernadores Civiles, que son autoridades subordinadas, no van a permitirlo en la Prensa del Movimiento?

—Eso es lo que nos preguntamos nosotros.

—Está decidido así. Nuestra línea política es la del 12 de febrero.

—¿Cuál es su gran frustración?

—No tengo ninguna. Lo he alcanzado todo en el orden familiar, periodístico, literario y político. ¿De qué puedo quejarme? No encuentro por ninguna parte un territorio en donde me sienta desasistido de una respuesta grata.

—¿No hay peligro de egolatría?

—No; porque todo lo que he obtenido ha sido a pulso y a través de una noble disposición hacia los demás; por otra parte sé lo inseguro que es todo.

—¿Tiene usted negros?

—Trabajo por la mañana, por la tarde y por la noche. Y los fines de semana y las vacaciones, porque me aburren mucho los fines de semana y las vacaciones. Además me ha sobrado tiempo, y he sido a veces «negro», que es un oficio humilde y meritorio.

—¿Díez Alegría es un hombre para el futuro?

—Es un hombre muy interesante, una de las cabezas militares mejor formadas, pero pienso que el futuro del país estará en manos de gentes más jóvenes.

—Nos va a decir que no, pero ¿tiene usted cuenta bancaria en Suiza?

—No tengo ni cuentas tranquilizadoras en los Bancos españoles. Soy una economía de números rojos.

—¿Qué hace con el mucho dinero que gana?

—Nunca he ganado mucho dinero. No sé cómo se gana. Y he tenido ofertas innumerables, pero mi gran fuerza moral es que tras dirigir veintidós años un periódico diario de Madrid no estoy instalado en ningún Consejo de Administración. Bueno, sí; y voy a dejarlo pronto. En uno del INI porque se proponía hacer papel-prensa y me llamaron. Pero las dietas de las Juntas no me pagarían el tabaco, si es que fumara. Cuando Federico Silva Muñoz, Santiago de Cruylles y el hoy Ministro de Justicia me ofrecieron la dirección de «Informaciones» lo hicieron con una oferta tentadorísima en momentos en que yo andaba preocupado en la dirección de «Pueblo». La oferta era: cinco por ciento de publicidad bruta, diez céntimos por ejemplar vendido y una fuerte cifra mensual. Hice números y salían varios millones de pesetas al año. Yo ganaba entonces en «Pueblo» sesenta mil pesetas al mes. Y con el contrato firmado, lo rompí y no quise aceptarlo, porque pensaba que no podía, después de una vida de ejemplaridades económicas tan evidentes como las mías, comprometer mi reputación al final. Así que de dinero, escaso. Sólo un sueldo mensual y las módicas ganancias que en este país se pueden lograr con la Literatura.

—¿No favorece y practica el nepotismo?

—Tampoco es cierto. A mi hijo —que es el primer expediente de la Escuela Oficial de Periodismo, en el curso de Licenciados— lo llamé yo porque es un hombre que ha visto mucha prensa por el mundo. Tiene una gran cultura periodística. En cuanto a Mariví, a la que insólitamente gustaron los toros desde que era una niña, le pedí que escribiera algo en «Pueblo» para compensar los desenfrenos de un crítico disparatado como es en muchas ocasiones Alfonso Navalón. Pero a mi hijo le perjudico más que le ayudo.

—¿Ha obscurecido usted a mucha gente?

—Soy el más grande promotor de vocaciones periodísticas. «Pueblo» ha sido una escuela de periodismo por la que ha pasado incluso Martín Ferrand.

—Queda usted perfecto en todo. Algo negativo debe tener...

—Tendré muchas cosas pero no las que dicen que tengo.

—¿Y qué tiene?

—Algún escepticismo y ningún cinismo.

—Y, en cambio, ya ve, por ahí se dice que es usted un cínico...

—¿Por ahí? ¿Por dónde? Son esas gentes que no hablan de sus vidas. Que se asomen a sí mismos, si es que se atreven, y no se engañan.

—¿Y le hacen daño?

—En principio acusaba las críticas con alguna mortificación personal. Ahora ya no porque sé que es el precio que hay que pagar en este país. Que se mortifiquen ellos.

—Lo de «Por Favor» sí lo acusó y lo sigue acusando...

—Porque Marsé es un buen escritor. En otro caso no la hubiera acusado. A las ramplonerías no les doy ninguna beligerancia. Pero Marsé es cualquier cosa, literariamente, pero no ramplón.

«CALVO SERER Y CARRILLO JUNTOS HACEN REIR A CUALQUIERA»

—¿Qué piensa de la Junta Democrática?

—Me parece una alianza pintoresca. Galdós la hubiese llevado a sus Episodios Nacionales con verdadero divertimiento. Calvo Serer y Carrillo juntos hacen reír a cualquiera.

—¿Sabe usted que Santiago Carrillo dijo en una ocasión que con la única persona de este país con la que no se entrevistaría nunca es con usted?

—Debió ser una exigencia de Calvo Serer y el apoderado de Calvo Serer, señor Trevijano. Porque Santiago Carrillo, que yo sepa, ha tenido tres deseos de hablar conmigo, manifestados a personas de amistad común. Pienso que a Santiago Carrillo le divertiría más hablar conmigo que con esos feriantes que se ha puesto al lado.

—¿Debido a que le tienen antipatía Calvo y Trevijano?

—Pues yo no sé. Ese es un problema suyo. Será psicosomático.

—O será el diario «Madrid»...

—Bueno... El diario «Madrid» es el Matesa periodístico. Fueron ellos los que lo ocuparon con una maniobra bancaria, y ellos lo dinamitaron por otra maniobra económica —vender el solar—. Del asalto y de la dinamita ellos son los beneficiarios y responsables.

—Nos decía meses atrás Calvo Serer que no siente rencor por usted y que le perdona.

—Eso lo dicen siempre las gentes que tienen que acreditar que pertenecen activamente, con tres votos, a una asociación religiosa, y después se pasan la vida haciendo la puñeta al prójimo. El fariseísmo de los cristianos en España tiene incontables, tradicionales y permanentes ejemplos.

José Martí Gómez
Josep Ramoneda



Y volver, volver, volver... TRATAMIENTO DE 'SHOCK'



«Chicas de alquiler».

Llego a la redacción después de mi quincena en Cannes. Me encuentro a Vázquez Montalbán tachando como siempre –dolorosamente, todo hay que decirlo–, y murmurando su sempiterno «hemos venido a este mundo para sufrir». Perich y Marsé contemplan con melancolía el vaso de whisky ya vacío. Decido irme al cine para animarme. Una del Iquino, jopé. Me imagino largas colas y apretujones para ver como las «Chicas de alquiler» se alquilan. Pues no. Siete viejos verdes y yo. Aburrimiento. No hay aborto, ¡terrible!, aunque embarazo sí lo hay. No hay sangre corriendo piernas abajo de la protagonista. Hay mucha braga, desde luego, y de la más basta. Hay muslamen, pero lleno de moretones que ni Perico Fernández. Hay una frase inefable de Tony Isbert, que es el bueno y encima cojo, diciéndole a Yvonne Sentis –la pobre chica que vino del pueblo y vio lo mala que es la capital– que «me gustaría enseñarte la otra cara de Madrid, la de la gente decente que trabaja para triunfar». Pero tras esta brillante sentencia, una esperaba que el bueno de Tony se llevara la Yvonne a dar un garbeo por los ministerios, y no, señor. O sea, que es una estafa. Y encima sale Alejandro Ulloa sin recitar «La Chata» ni el «me da usted candela, amigo». Iquino, hijo, ¿a dónde has ido a parar?

Niña Isabel ten cuidado, donde hay amor hay pecado



Con motivo de la aparición en revistas de aquí y allá de la foto que muestra el primer beso en público de Carolina de Mónaco, la Cruz Roja Internacional se ha apresurado a difundir un comunicado por el que no se hace en absoluto responsable de las consecuencias que tal atrevimiento pueda tener para la salud de la joven princesa. «Sabido es», ha dicho un portavoz, «que un simple beso, y ya no digamos hacer pipí en un urinario público, puede ser motivo para que hasta una persona de sangre real coja un poquito de sífilis».

VUELOS ESPACIALES: ESTERILIDAD GARANTIZADA



Así se quedan, más o menos, los astronautas después de sus viajes. Y encima, estériles y místicos.

Sabrosas declaraciones las del astronauta USA James B. Irwin durante su evangelista gira por España. El mozo, que cuando estuvo allá arriba diose cuenta de la insignificancia y nimiedad de los problemas humanos (guerras imperialistas, elecciones sindicales y salarios mínimos incluidos), ha decidido dedicar su vida a la propagación de la Verité, y está dejándose hacer entrevistas a troche y moche para demostrar lo místico que se nos ha vuelto. Pero entre lo que ha dicho descubro algo bastante apetitoso: ninguno de los cosmonautas que han participado en vuelos espaciales ha tenido hijos después de hacerlo. Tal como están las cosas por aquí (por no recetar anticonceptivos le atizan al médico de cabecera un buen cantazo) propongo que se organicen económicos y multitudinarios charters con destino a la Luna o similar. Por supuesto, con almuerzo a cargo de la compañía de vuelo y la posibilidad de leer «Arriba» durante el trayecto.

PALPITACIONES VARIAS

Leo que «Carlo Ponti y Sofía Loren viven como hermanos, es decir, en habitaciones separadas». De cualquier modo, como son la mar de tacaños, imagino que compartirán el bidé, la tostadora eléctrica y el tarro de tulipán.



Mientras Liz Taylor estaba en una clínica sometiéndose a no sé qué clase de tratamiento, su compañero Henry Wymberg tuvo el mal gusto de ligarse a la mejor amiga de la actriz. En compensación, la Taylor se comió el ramo de tulipanes que su casquivano amor le envió por Interflora.



Durante no sé cuántos años de matrimonio, Alberto de Bélgica «ha pecado tres veces: con una modelo, con una actriz y con una baronesa». Anda, ya.



Paul Newman está quejoso porque sus hijos fuman marihuana. «Hubiera preferido que hubiesen salido guerrilleros de C. R.», dicen que no ha dicho el señor Newman.

SUBASTA EN MONTECARLO

Recibida invitación para asistir en Montecarlo a una subasta de lujo patrocinada por los Rotschild, me puse rauda y veloz la muda limpia y partí hacia allá en ciclomotor, llegando justo a tiempo para pasmarme y bocabiertarme ante lo mal que están los ricachos del mundo, que ya se lo venden todo. A saber: una maquinilla de afeitar de las de cuchilla que había pertenecido a Grace de Mónaco antes de que el presidente del festival de San Sebastián le regalara una Braun para convencerla para que presida el próximo certamen; una lentilla tallada en diamante perteneciente a Balduino y que hace juego con la otra, que se le perdió mientras tonteaba con Fabiola y que seguramente la debe tener ésta en algún rincón de su anatomía; un juanete fresco, con raíz y todo, dejado en herencia por Josephine Baker; una hoja de papel del caro pringada con fijador del que utiliza Giscard d'Estaing para salir en televisión; y, finalmente, los restos de una salchicha que Santiago Carrillo mordisqueó delicadamente durante una de sus últimas reuniones con la ilegal Junta Democrática.

CADERAZOS INFORMATIVOS

En España, sólo una mujer por cada tres o cuatro hombres es alcohólica. Lo cual demuestra que, pese al Año ése, el poder adquisitivo de las féminas sigue por debajo del de los varones. Pero ya veréis el día que se decidan a beberse los desodorantes.



Le han robado las joyas a una de las mujeres más ricas del mundo: busco desaforadamente el nombre, y resulta que no es de las conocidas. Lo que faltaba: además de las de siempre también hay millonarios anónimos.



Baltasar Porcel prepara una nueva obra que se titulará «El esquirol mallorquín a través de la historia». Cuenta con el asesoramiento de Melchor y Gaspar.

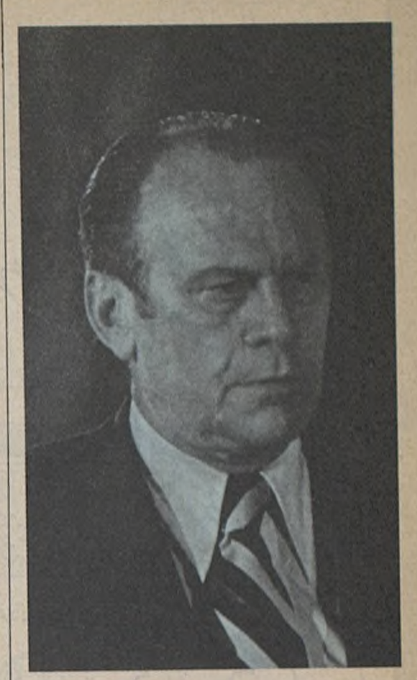
IMPORTANTES DECISIONES EN LA FERIA DEL CAMPO



Los honestos trabajadores del campo de la provincia de Zamora, a su llegada a la feria. Ellos también se han declarado pro-boina.

Durante las jornadas de la X Feria Internacional del Campo se han debatido temas de gran actualidad e interés para la población agrícola. Por su carácter humano cabe destacar la encuesta realizada entre los visitantes sobre si deben los campesinos españoles seguir llevando boina o no, o si sólo deben ponérsela cuando vaya el Forges a dibujarles. En general, los concurrentes se manifestaron partidarios de la boina pero dentro de un orden. Las campesinas, en general, prefieren seguir llevándola pero en su variante con peineta.

ES MI HOMBRE



GERALD FORD

Insisto en no creer los infundios que aseguran que no eres capaz de hacer dos cosas al mismo tiempo. Porque, sin ir más lejos, en lo de fastidiar países te multiplicas, cielo. Lo cual demuestra que eres un genio prolífico o que estás muy bien aconsejado. Sea como fuere, espero que por lo menos una cosa sepas hacerla bien. Y no lo digo por mí, que muchas posibilidades de comprobarlo no tengo, sino por tu querida esposa. De cualquier modo, la envidio apasionadamente, porque ella ha conseguido de ti algo que yo nunca podré obtener: que antes de entrar en la Casa Blanca te limpies en el felpudo los pies contaminados con tanta mugre de tanto país subdesarrollado como visitas. Un día de éstos te enviaré como recuerdo una montera que perteneció a Buffalo Bill y un par de banderillas que puedes ponerle a Kissinger de mi parte, cuando se ponga retozón.

Espero que recibieras a tiempo mi envío de biodraminas aptas para cruzar el Atlántico sin sufrir vahídos y otras molestias.

Glory, glory aleluya,

Maruja TORRES



PASEN Y LEAN

NO DERROCHEN

Consumir no es derrochar. Ya saben, spots con luces que quedan encendidas, mangueras y grifos que siguen soltando su chorrito, etc., etc. No derrochen.

No derrochen ningún tipo de energía. Existe una energía personal, o sea que se lleva dentro, y que los orientales llaman prana o energía psíquica. Tampoco de esto hay que derrochar, ya que puede llegar un momento en el que el chorro se acabe. Y ahí sí que no caben alternativas. Tienen ustedes que medirse su energía y actuar en consecuencia. No digan más palabras de las precisas, no hagan esfuerzos mentales exagerados. Es cuestión de dosificarse. Un buen sistema podría ser llevar un registro de salidas de prana, pero la dificultad estriba en que es difícil medir tal tipo de energía.

Como ustedes muy bien saben e ignorar no pueden, las altas esferas velan por la sensata conservación de la ya mencionada energía. Por un lado, la acertada campaña televisiva. Por otro lado, y volvemos al prana, las suspensiones de actos, conferencias, homenajes, cenas, etc., etc., no cabe duda de que están encaminadas a tal ahorro.

Hablando se gasta mucha energía. Se puede caer en el derroche de expresión. Hay que limitarse a consumir, en este caso, como en el de la manguera, a gastar, lo preciso.

Por todos es conocido que los orientales se sientan en posturas no siempre asequibles al occidental y meditan. Esta puede ser una solución. Sentarse. No sobre un lecho de clavos, que tampoco hay que pasarse, hombre, pero sí sobre un lecho de interrogantes, que son los lechos que hay ahora. De la habilidad del que sienta o tumba, y de la colocación de los citados interrogantes, con la curva hacia arriba o hacia abajo, dependerá que el sentado o tumbado se pinche o no.

Esta quiere ser nuestra modesta aportación a la campaña antiderroche. Y una última y precisa aclaración: ojo con lo de sentarse, no vaya a interpretarse como una sentada subversiva.

TURNES

 (Dibujo: TELLEZ)

LOS HIJOS DE SU MADRE



















LOS PADRES DE SU MADRE







(Dibujos: MIGIO)

EL DEPORTE

LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

EL FUTBOLISTA UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

En Portugal están de un progre subido hasta en el fútbol. En efecto, en los últimos días se ha suprimido el derecho de retención. Esta es una cláusula que permite a los clubs seguir «poseyendo» a los jugadores cuando a éstos se les termina el contrato siempre que se les aumente en un diez por ciento la ficha que tienen.

En Portugal, ahora, esta cláusula del derecho de retención ha desaparecido y los jugadores son libres de cambiar de club, marchándose a aquel que le paga más. Esto provocará que ningún club pague fichas tan altas como hasta ahora por miedo a que al acabar la temporada el jugador deje el club. Pero tiene su lado malo esta medida y es que todos los clubs que se dedican a la formación de futbolistas mediante equipos infantiles, juveniles y amateurs pueden dejar esta actividad por miedo a que estos chicos, al acabar la temporada marchen a otros clubs. No obstante desconocemos si ha sido legislado algo al respecto.

Por mucha polémica que provoque la medida, no se puede olvidar que el futbolista está sujeto a una disciplina laboral bastante férrea aunque los millones de que se habla parezcan simular la situación. En España, los jugadores, que no tienen sindicación, podrían mejorar su situación sin perjuicio de nadie puesto que en estos momentos son una clase muy descuidada por la Administración.

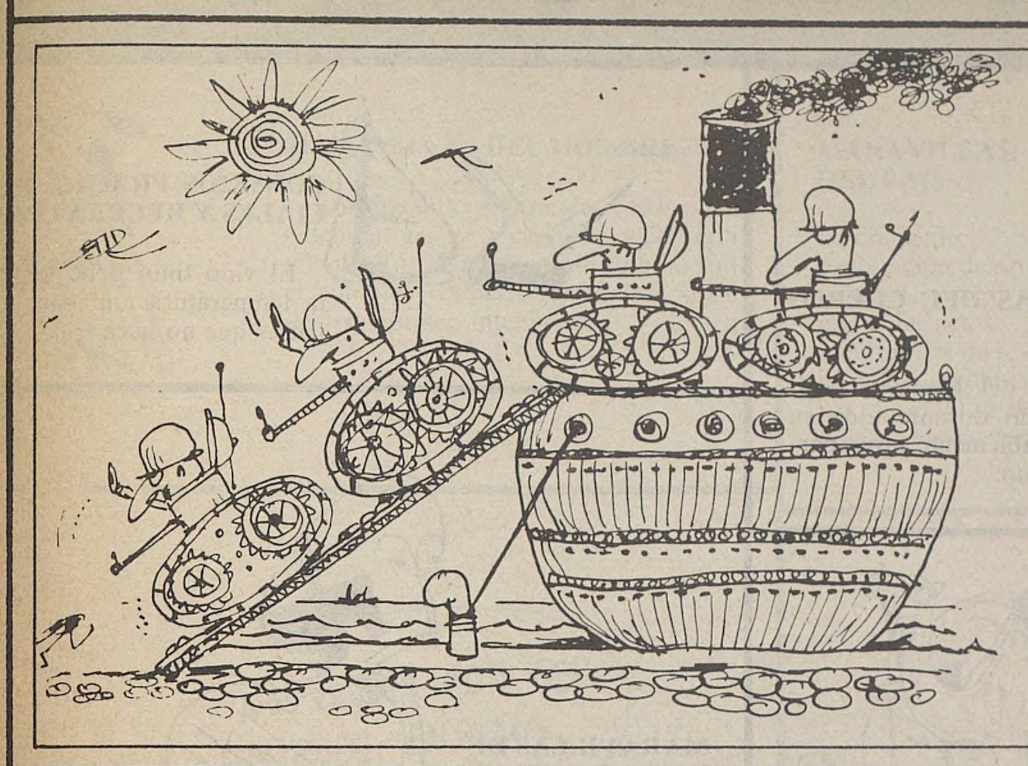
Al escribir estas líneas pensamos más en los jugadores modestos que no en los «poderosos», que con el dinero que ganan pueden soportar mejor su situación.

¿Será necesario para arreglarlo instituir el año internacional del futbolista?

—¿Justo el resultado?



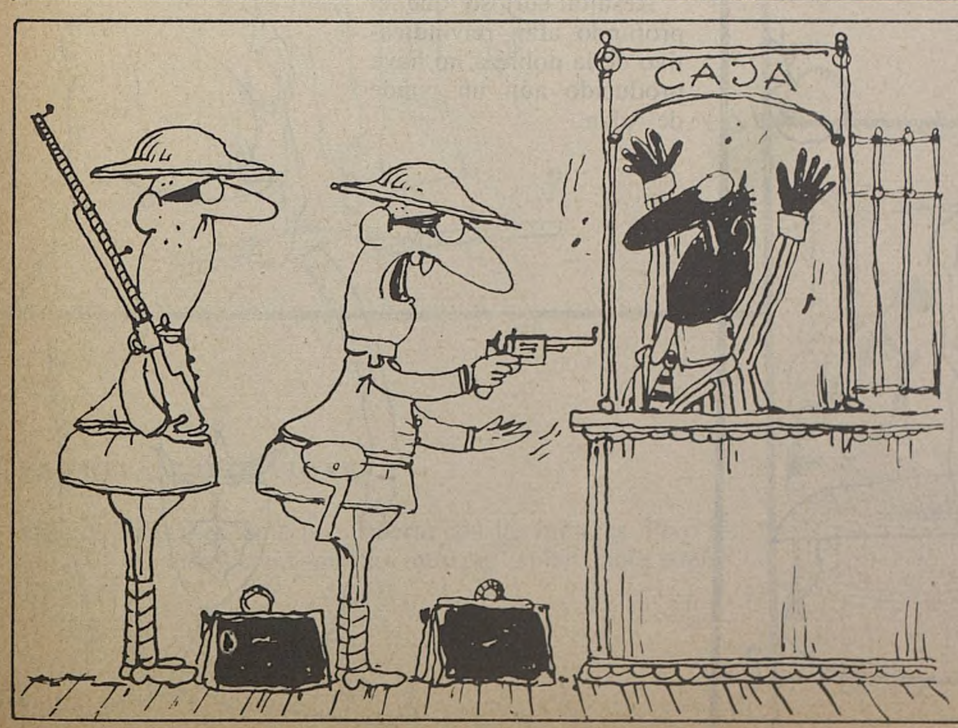
PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD



Los Estados Unidos han vendido al Tercer Mundo en los tres últimos años, una vez y media más armas que las que ha vendido en total en los últimos 20 años.

En 1932, después de masacrar a 12.000 campesinos, el dictador de la centroamericana República de El Salvador, Hernández Martínez, comentó:

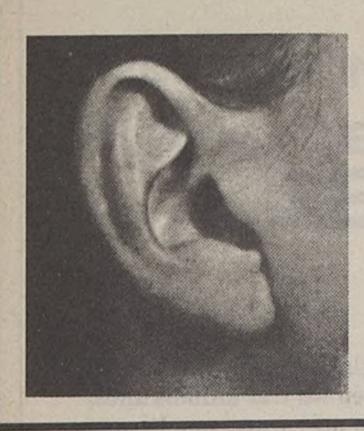




1914. Para simplificar el problema legal de cobrar una deuda al gobierno de Haití, Estados Unidos envió un grupo de marines **que asaltó el Banco Central haitiano y volvió a Norteamérica con un botín de 500 mil dólares.**

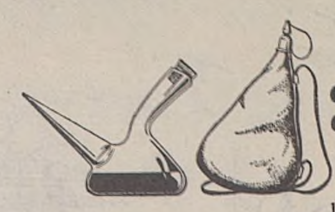
(Dibujos: OSKI)

PRONTUARIO



MARAVILLAS DEL CUERPO HUMANO

Las orejas del hombre continúan creciendo durante toda su vida. Lamentablemente otras partes del cuerpo no.



CONSEJOS PRACTICOS, SOCIALES Y RECREATIVOS

El vino tinto debe servirse a la temperatura ambiente en los países que no hace frío.

MARAVILLAS DEL MUNDO ANIMAL

La camella es el animal que más tiempo puede permanecer sin beber agua. (AVISO: Con esta nota damos fin a la interesante serie que sobre la vida de tan curiosos animales hemos ido proporcionando a nuestros lectores.)





MARAVILLAS DE LA ACTUALIDAD

La reciente declaración del Duque de Cádiz afirmando que no pretende el trono de Francia ha tranquilizado enormemente a Giscard d'Estaing.

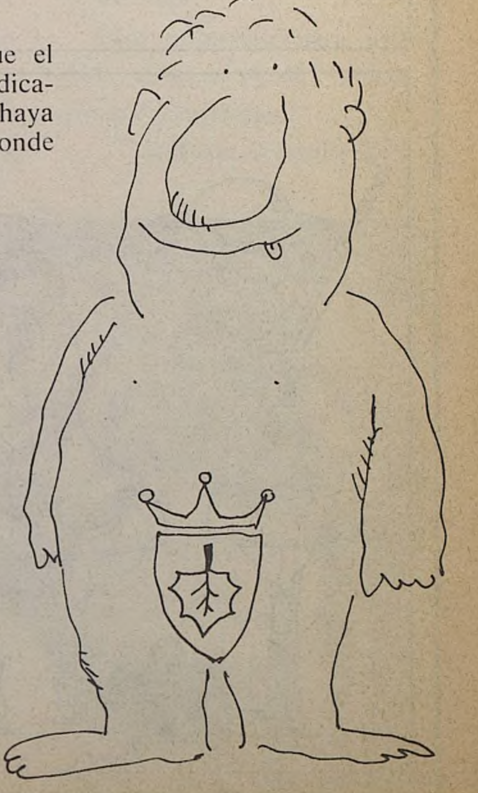
MARAVILLAS DEL PROGRESO

Los descubrimientos más útiles a la humanidad fueron a menudo hechos por casualidad. Es por ello que no pudieron ser evitados a tiempo por el sistema.



MARAVILLAS DE LA NOBLEZA

Resulta curioso que el profundo afán reivindicativo de la nobleza no haya producido aún un conde de Adán.



CULTURAL BASICO

Por el Profesor Perikides

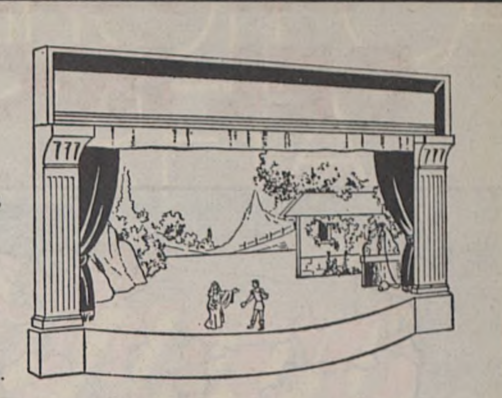


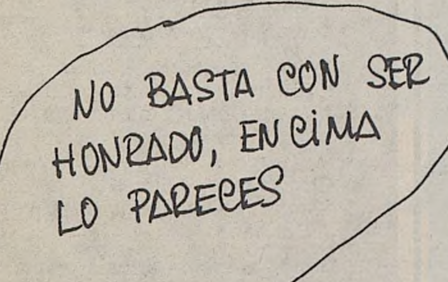
MARAVILLAS DEL HOMBRE

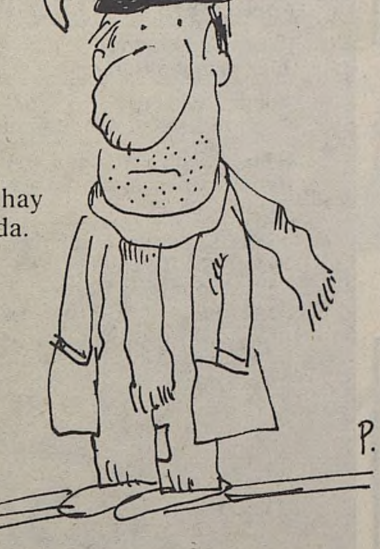
Los dos únicos animales capaces de defender gratis o casi (es decir, con un sueldo) los intereses de su amo son el hombre y el perro. De ambos suele decirse que son inteligentes.

MARAVILLAS DEL PAIS

La creciente prohibición de actos culturales no es grave. De actos inculturales no se prohíbe ninguno, o sea que el 90 % de público no se entera.

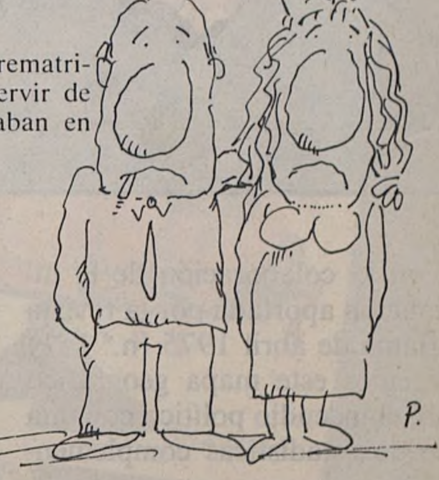






REFLEXION RECREATIVA

No basta con ser honrado, encima hay que ganarse la vida.



NOTAS SOCIALES

Las experiencias prematrimoniales no suelen servir de nada: la mayoría acaban en matrimonio.

FORMACION POLITICA

Antiguamente en China era considerado signo de buena educación eructar después de una comida. Actualmente y debido a la típica ordinariez comunista, es necesario echarse un pedo.

MI PERSONAJE INOLVIDABLE

Federico Pastichet tenía poca suerte con las mujeres. Pero lo ignoró toda su vida: creía que las mujeres tenían mala suerte con él.

GEOGRAFIA DEL INCENDIO



Con la colaboración de la información aportada por la revista Oriflama de abril 1975 (n.º 151) ofrecemos este mapa geográfico sobre el incendio político con una serie de estadísticas complementarias. El concepto de «incendio político» lo hacemos extensible al de otro tipo de atentados similares: pintadas, amenazas, robos, etcétera, etcétera.

Por años	
1971	2
1972	1
1973	42
1974	25
1975*	3
Total	73

* Sólo meses enero y febrero

Por capitales (hasta enero-febrero 1975	
Barcelona	40
Madrid	14
Valencia	5
Santander	3
Mallorca	3

Con 1 figuran Sevilla, El Ferrol, San Sebastián, Sta Cruz de Tenerife, Valladolid y Zaragoza

Naturaleza del atentado	
Coctel Molotov	9
Incendio	14
Robo	5
Pintura	4
Amenaza	25
Asalto	16

Entidades atacadas	
Librerías	35
Editoriales	12
Escuelas	5
Cines	7
Entidades culturales	4
Diarios	2

COMO SIEMPRE
Director: Eduardo Arce
Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario
Redactor Jefe: Juan Marsé
Secretaría de redacción: Rosa Feliu
Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero, Bellmunt, Tom, Ludovico, Ramón Pi, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián
Diseño gráfico: Carlos Armenteros
Realización: Juan Oró
Producción: Antonio Navarro
Publicidad: Alberto Alventosa
Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA Aribau, 282, 5.º, 4.ª Barcelona-6
Publicidad Madrid: Juan Magaña Ruiz
Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14
Edita: Punch Ediciones, S.A. Roberto Bassas, 36 Barcelona-14 Tel.: 239 05 29
Imprime: Printer, industria gráfica sa Tuset, 19 Barcelona Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974
Distribuye: EDIPRESS - Barcelona
Precio de venta en Canarias: 37 Ptas







MÁXIMO

Diario Apócrifo

BIBLIOTECA SECRETA
Por Favor

PUNCH EDICIONES

Libros para leer y mirar si la autoridad lo permite y el tiempo no lo impide.

PUNCH EDICIONES

